

ROM

Musée royal de l'Ontario

Un nouvel avenir pour un passé remarquable

Rapport annuel 1998-1999

Conseil d'administration jusqu'au 30 juin 1999

Couverture avant : Elaine et David Tsubouchi, Shaniya Beckford-Atoutsei, Jack Kordiuk, un visiteur du ROM, Hans-Dieter Sues et Katrina Mbulu



Susciter l'émerveillement et une meilleure compréhension du monde naturel et des cultures de l'humanité

TABLE DES MATIÈRES

Musée royal de l'Ontario, 100 Queen's Park, Toronto (Ontario) M5S 2C6 www.rom.on.ca

Le Musée royal de l'Ontario est un organisme du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs de l'Ontario.

An English version of this publication is available on request.
La version anglaise de cette publication est disponible sur demande.

Imprimé et relié au Canada

Rapport du président du Conseil d'administration à son Honneur la Lieutenante-gouverneure en conseil

Au terme de ma deuxième année en tant que président du Conseil d'administration, j'apprécie plus que jamais le rôle que jouent dans notre société des institutions culturelles telles que le Musée royal de l'Ontario. Ces institutions apportent un bienfait social incommensurable car, en fournissant un lien entre le public et son patrimoine naturel et culturel, elles renforcent le sentiment d'identité et d'appartenance de l'individu à sa communauté, et créent une base nouvelle sur laquelle construire l'avenir.

L'impact économique, direct et indirect, de notre secteur culturel, a également son importance. Les institutions culturelles créent des emplois et favorisent le tourisme et le commerce. On choisit de visiter, voire de vivre dans des lieux où la culture est florissante. Toutefois, l'essor de ce secteur exige l'engagement constant des institutions et de leurs partenaires. Ensemble, nous nous devons d'investir dans l'avenir de nos institutions culturelles si nous tenons à ce qu'elles continuent à enrichir notre vie.

Au cours du dernier exercice financier, l'investissement du Musée dans l'avenir s'est traduit par la création de nouveaux types de galeries, de nouvelles approches dans le service à la clientèle, et d'une nouvelle structure organisationnelle, ainsi que par l'importance accrue accordée aux revenus encaissés. De nouvelles fonctions et responsabilités ont entraîné un réalignement des portefeuilles de gestion. Un nouveau poste d'administrateur en chef des opérations est venu enrichir l'équipe de la haute direction, afin de permettre la consolidation des opérations du Musée.

Évaluation et changement ont également été à l'ordre du jour du Conseil d'administration. Des membres représentatifs du Conseil se sont penchés sur les pratiques optimales de direction appliquées dans les organisations du secteur public et du secteur privé. S'inspirant entre autres, des recommandations de John et Miriam Mayhew Carver (experts en matière de gestion de conseils d'administration du secteur des organismes sans but lucratif), les membres du Conseil ont préconisé des changements cruciaux du processus de fonctionnement du Conseil, changements qui seront mis en œuvre durant l'exercice financier 1999-2000 et qui permettront de maximiser l'interaction entre le Conseil et la direction. Cette nouvelle optique donnera au ROM la capacité d'opérer avec rapidité et réceptivité, dans un environnement compétitif, évoluant rapidement.

Le Musée est pleinement conscient du fait qu'il ne peut pas compter sur une augmentation de la subvention annuelle d'exploitation accordée par le gouvernement pour réaliser ses aspirations et sa croissance. C'est avec créativité et esprit d'entreprise que l'équipe de direction du ROM fait face à la situation afin de développer de nouvelles sources de revenus. La nouvelle division consultative, Innovations culturelles, s'est consacrée à dix-huit projets internationaux et continue d'élaborer de nouvelles stratégies lucratives pour le ROM. Les activités commerciales du Musée, telles que la vente au détail, les adhésions, les restaurants et les événements spéciaux, continuent leur montée vertigineuse, avec une augmentation du profit net de 51 pour 100, par rapport à l'exercice précédent. En tout juste cinq ans, le profit net a augmenté de 1,5 million de dollars.

Pour toute institution de service public, le meilleur baromètre de progrès et de réussite est le taux de participation de la communauté à la vie et à l'avenir de l'institution. Le nombre total des entrées est resté élevé, inchangé par rapport à l'année précédente, avec près de trois quarts de million de visiteurs. De son côté, la Fondation du ROM a recueilli plus de 4,3 millions de dollars, en dons et commandites. Parmi ces nouveaux partenaires et commanditaires, citons Inco Limitée, Canada Trust, le Groupe-crédit Newcourt, le secteur de la publicité et du design du Canada, ainsi que des communautés culturelles locales, telles que celles de l'Asie du Sud et de la Corée, à Toronto, et ailleurs en Ontario.

Le ROM tient à remercier le gouvernement de l'Ontario et les innombrables bénévoles, groupes communautaires et organisations du secteur privé qui ont contribué à communiquer au public les fascinantes histoires-thèmes du ROM. Nous avons fait cette année de grands pas en avant, tout en nous efforçant de mieux répondre aux attentes de nos visiteurs, et de faire du Musée un endroit plus accessible au public. Toutefois, notre future réussite, dépendra d'une participation encore plus marquée de la part de nos nombreux partenaires, ainsi que du soutien qu'ils nous accorderont. Si nous travaillons ensemble pour garantir l'avenir de la culture, nous ne pourrons qu'en tirer de multiples avantages.

Steve Lowden
Juillet 1999

Rapport du président-directeur général au Conseil d'administration

L'exercice 1998–1999 aura été une année marquante pour le Musée royal de l'Ontario et ce, sur plusieurs fronts. Nous avons inauguré deux importantes galeries permanentes, présenté quantité de nouveaux programmes et expositions temporaires, et enrichi nos célèbres collections grâce au travail sur le terrain de nos conservateurs, à des dons spéciaux et au nouveau Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone. Il est clair que le Musée s'oriente désormais vers une nouvelle identité qui, bien que fondée sur ses forces traditionnelles, comporte une vision et des objectifs renouvelés, adoptés par les bienfaiteurs et les partenaires-clés du Musée, tant internes qu'externes de l'institution. L'avenir du ROM commence maintenant à bien se définir.

Notre vision de l'avenir est basée sur notre engagement à faire du Musée un lieu accueillant et s'adressant à un vaste public, de plus en plus sophistiqué et d'origines culturelles diverses. Peu d'endroits au monde se trouvent en aussi bonne posture dans ce domaine. En effet, grâce à ses collections de grande renommée et à ses conservateurs de stature internationale, le ROM offre des témoignages vivants du passé et forme un lien avec le présent et l'avenir. Nous employons également de nouveaux modes de communication en complément des approches classiques, afin de convier les visiteurs à découvrir les histoires-thèmes que leur propose le Musée. Une conférence captivante prononcée par un conservateur, l'interprétation passionnée et érudite d'un guide, l'espace intime et contemplatif d'une galerie ou la présentation stimulante d'une exposition multimédia interactive, ne sont que quelques-uns des moyens utilisés pour aider les visiteurs à poursuivre leur itinéraire personnel dans le monde de la découverte.

Au cours de l'année, le ROM s'est consacré principalement au thème de la découverte. Notre nouvelle *Galerie des découvertes,* conçue par Astrid Jansen, convie notre jeune public à vivre les sciences de façon concrète, grâce à des reconstructions d'environnements variés, allant d'une expédition sur le terrain, à l'exploration de la forêt enchanteresse de Benjamin la tortue et de ses amis. La nouvelle galerie *Terre dynamique : Galerie Inco Limitée des sciences de la Terre* approfondit davantage le design expérientiel. La conceptrice Fang-Pin Lee, en effet, a brillamment su combiner l'éclairage, le son, le graphisme et les effets multimédias pour offrir une trame sensorielle et intellectuelle unique, sur laquelle les conservateurs du Musée ont peint une narration magistrale et intégrée de l'évolution de la Terre.

En coulisse, les conservateurs et les planificateurs du ROM ont participé à l'élaboration de notre stratégie de programmation à long terme. Le nombre d'histoires-thèmes ayant pour base les collections du ROM est remarquable. Une liste des thèmes pouvant être traités a été dressée avant la diffusion d'un plan-cadre prévu dès la fin 1999. Quatre sujets stratégiques sont maintenant établis : la vie sur Terre, la culture, l'art et le design, la Terre et le cosmos et les peuples du Canada. Nous perfectionnons actuellement de nouveaux moyens de communication (vidéo, diffusion ciblée, radiodiffusion, Internet et de nouveaux types de programmation grand public) qui viennent compléter les modèles plus traditionnels (expositions, galeries et publications). Au cours des mois à venir, nous mettrons la dernière touche à un plan de programmation unique et novateur qui établira ainsi les fondements du nouveau ROM.

La nouvelle configuration des ressources humaines et des responsabilités administratives est la garantie que le ROM sera géré par un personnel dont les capacités seront mieux adaptées aux besoins futurs du Musée. Nous avons intégré de nouveaux membres à l'équipe des gestionnaires, modifié certains portefeuilles et créé de nouveaux services tels que Programmes Découverte, Nouvelles ressources médiatiques et Gestion des collections. Au niveau de la haute direction, un nouveau poste d'administrateur en chef des opérations a été créé. Depuis la nomination de Margaret (Meg) Beckel à ce poste, un nouveau dynamisme anime et oriente nos processus de planification et de mise en œuvre.

Par ailleurs, les réalisations et le potentiel du personnel du Musée ont été reconnus et se sont traduits par des possibilités d'avancement, tandis que de remarquables nouvelles recrues ont commencé à apporter leur propre contribution au « nouveau ROM ». Travailler avec ces personnes exceptionnelles et avec leurs équipes est un véritable plaisir.

Pour conclure, je tiens à remercier les membres du Conseil d'administration de l'énergie qu'ils insufflent au ROM. Je désire également remercier nos nombreux donateurs, commanditaires et bénévoles de leur précieux soutien. Leurs efforts et leur dévouement à l'égard du Musée sont des plus appréciés.

Lindsay Sharp
Juillet 1999

Vivre un nouvelle expérience au ROM

Sur les quelque trois quarts de million de visiteurs qui se sont rendus au ROM au cours de l'année écoulée, rares sont ceux pouvant encore affirmer que les musées sont immuables. L'exercice a en effet été marqué par une nouvelle direction dans la conception des galeries, grâce à la création d'espaces dynamiques, interactifs et expérientiels. Ce nouveau style de galerie vient compléter les nombreux espaces plus traditionnels du ROM où les visiteurs peuvent s'adonner à la contemplation silencieuse des collections réputées du Musée. La conception de nos nouvelles galeries invite les visiteurs à participer à une expérience muséale dynamique, rendant ainsi le Musée plus divertissant et apte à satisfaire les intérêts les plus variés.

Par ailleurs, nous avons augmenté le nombre de guides dans les galeries afin de permettre aux visiteurs de s'enquérir des collections auprès d'experts du Musée. Dans notre *Galerie des découvertes* par exemple, le nombre de bénévoles a doublé au cours de l'année, ce qui a permis aux membres du public de poser davantage de questions et d'explorer leurs centres d'intérêt plus en détail.

Le souffle de changement s'est manifesté également dans la tenue vestimentaire de notre personnel de première ligne. Cette année, nous avons en effet abandonné la notion de « vieille garde » en ce qui a trait à notre force de sécurité. L'adoption de nouveaux uniformes, moins apprêtés et plus actuels, reflète la nouvelle approche du ROM en matière d'accueil et de services spéciaux. Nos agents-hôtes sont non seulement présents pour assurer la sécurité de nos collections, mais aussi pour aider nos visiteurs à se repérer et à effectuer une visite des plus agréables.

Innovations dans les galeries

Nombre sont les innovations dans les nouvelles galeries du Musée, qui ont été mises au point grâce à la collaboration d'experts internes et de talentueux spécialistes provenant de la communauté. La conceptrice en chef de la nouvelle Galerie des découvertes n'est autre qu'Astrid Jansen, lauréate de huit prix Dora Mavor Moore, la plus grande récompense honorifique du théâtre canadien. Astrid Jansen a fait équipe avec des conservateurs et des éducateurs du ROM pour créer un cadre magique transmettant la joie d'apprendre dans un contexte muséal. Pour cette galerie, basée sur le *Centre des découvertes du ROM,* lui-même grand favori des familles, depuis 1977, le concept de participation active et interactive a été exploité plus à fond, grâce à l'ajout d'activités et d'objets pouvant être touchés, ainsi que de spécimens vivants.

Visant à stimuler l'imagination et à encourager les jeunes visiteurs et leurs familles à la découverte des joies de l'apprentissage autonome, des activités variées sont proposées dans des zones de découvertes spectaculaires, allant d'un site de fouilles sur le terrain à un coin du collectionneur.

Au mois de mai, le projet de galerie le plus important et le plus complexe de l'histoire du ROM a vu le jour sous le nom de *Terre dynamique : Galerie Inco Limitée des sciences de la Terre.* D'un coût de 4 millions de dollars, cette galerie a permis de perfectionner encore davantage l'utilisation des « environnements immersifs » dans le Musée.

Des tremblements de terre, des expositions interactives, des salles de projection inédites et une collection de minéraux et de gemmes scintillants rendent passionnante et compréhensible la complexité des sciences de la Terre. La galerie *Terre dynamique* représente l'utilisation la plus novatrice qu'ait connue le ROM dans les domaines de la conception tridimensionnelle, des effets sonores et spéciaux, de l'animation et des techniques interactives. L'équipe du Service des médias numériques du ROM, sous la direction de Kathryn Saunders, a créé trois salles de projections multimédias, élaboré des bandes audio pour sept salles expérientielles et programmé un bras de projection rotatif vraiment unique adopté pour la salle de projection circulaire *La Terre en mouvement.* À l'aide des dernières techniques cinématographiques et d'animation, l'équipe a également mis au point un film circulaire qui, projeté sur le sol du Théâtre des volcans, permet aux visiteurs d'observer une simulation des profondeurs du noyau terrestre en fusion et d'examiner les processus de la tectonique des plaques.

L'illustrateur de renom, Blair Drawson, a créé cinquante illustrations hautes en couleurs pour cette galerie. En collaboration avec M. Drawson, des conservateurs du ROM ont narré sur un ton enjoué l'histoire de l'évolution de la Terre que commentent deux personnages en bandes dessinées, Trog (la roche) et Algie (la vie).

La fin de notre programme actuel d'expansion des galeries, prévue pour la seconde moitié de 1999, se traduira par une augmentation de 15 pour 100 des espaces publics du ROM (de plus de 10 000 m^2) en une seule année. Chaque nouvel espace proposera un élément différent, répondant à la grande diversité de goûts et

d'intérêts de notre public. Des membres du personnel du ROM, dont des spécialistes dans de nombreuses disciplines, appartenant à différents services, ont constitué une équipe unie qui a travaillé sans relâche à la réalisation de cet extraordinaire ajout à l'espace public du Musée.

Musées revus et visités

En janvier, le ROM a initié un partenariat avec le Club canadien de la publicité et du design et a mis sur pied *Publicité et design au Canada : Cinquante ans d'histoire*, une exposition temporaire présentant 130 publicités créées pour la presse écrite et 55 pour la télévision. Cette initiative a permis au ROM de devenir le tout premier musée du pays à collectionner des documents de publicité et de design canadiens, et à travailler en collaboration avec ce secteur pour établir une collection systématique. La publicité constitue un témoignage de l'évolution socio-politique de notre culture et de l'histoire du design. En outre, la nouvelle collection du ROM représentera une source d'étude importante pour les générations à venir.

Dragon Tango : Amanta Scott et David Tomlinson, une autre collaboration dans le domaine des arts, a suscité la curiosité des visiteurs grâce à la mise en scène de deux immenses sculptures musicales en forme de dragon. Créées à partir de matériaux recyclés, les sculptures soulignaient le message émanant du tango : l'harmonie et l'équilibre. Par la suite, le Musée a participé à la production d'un film inspiré du spectacle *Dragon Tango*. Réalisé par Paulus Productions, ce film a plus tard remporté un prix Gemini.

Exploration et découverte

Recherche et reconnaissance internationales

Les technologies nouvelles, les réseaux mondiaux de communication et l'ouverture de régions auparavant inaccessibles ont permis au ROM d'approfondir encore davantage la connaissance humaine — aussi bien au niveau culturel que naturel.

Une fois de plus, les conservateurs du ROM ont été reconnus dans le monde entier pour leurs recherches et leurs découvertes. Allan Baker a été élu membre du Comité ornithologique international; Ed Crossman a été admis au Temple de la Renommée de Muskies Canada Ltd.; Tom Krogh a été nommé membre de la Société royale du Canada; Chris Darling a été invité à siéger, durant trois années consécutives, en tant que membre du Comité consultatif du Fonds de rétablissement des espèces en péril; et Hans-Dieter Sues a été élu membre de l'American Association for the Advancement of Science.

À la recherche d'indices sur notre passé culturel

Des archéologues du ROM ont continué à faire la lumière sur les civilisations anciennes. Au nord du Soudan, l'archéologue Krzysztof Grzymski a mis au jour des objets provenant de la Nubie ancienne, l'une des plus grandes civilisations africaines. Datant de 1000–800 av. J.-C., cette découverte représente une contribution majeure à l'étude de cet ancien peuple nilotique. Le projet de M. Grzymski, a également contribué à l'économie de la région, en offrant à la population locale et immigrante du travail. Reconnaissant les réalisations académiques et pratiques du projet, l'UNESCO a aussi décidé d'y apporter son soutien.

L'archéologue Chen Shen a poursuivi ses fouilles au nord de la Chine, sur un site paléolithique datant d'un million d'années. Il a pu ainsi fournir des preuves importantes concernant le paléoenvironnement, la technologie des outils et les connaissances primitives des hominidés. Le travail de M. Shen, est primordial pour la compréhension, tant de la migration des hominidés d'Afrique en Asie, que de leurs stratégies d'adaptation à divers environnements.

L'archéologue Ed Keall, quant à lui, a poursuivi ses recherches sur l'histoire du Yémen. Le travail entrepris sur une mosquée du XIIIe siècle a mis au jour une inscription portant sur un mécène qui, au XVIe siècle, fonda une école sur le site même de cette mosquée. L'inscription offre un aperçu de la vie agricole et économique de la région à l'époque où l'école fut établie. La recherche du ROM a donné un nouveau souffle à cette école et a permis la création d'un musée local.

Conserver la biodiversité mondiale

Aux quatre coins du monde, des nations se sont graduellement rendu compte qu'une meilleure compréhension de la biote — plantes, animaux et micro-organismes — constitue un premier pas essentiel vers la conservation des régions naturelles et la promotion de modes d'exploitation viables des ressources. Les forêts tropicales humides constituent des réserves de ressources biologiques encore inexploitées. Toutefois, la plupart

des pays dotés de ces forêts ne disposent ni de personnel formé, ni d'infrastructures permettant de conserver et de promouvoir leur biodiversité. Afin d'accomplir cette mission, ils doivent s'allier à des institutions œuvrant dans cette direction, dans des pays développés.

Entomologiste au ROM, Chris Darling a reçu une bourse de stage international dans le cadre du programme *Jeunesse Canada au travail*, pour aider à la mise en place du National Biodiversity Information Network d'Indonésie. Ce stage a permis d'élargir la portée du projet et d'y inclure l'ensemble de la collection d'histoire naturelle du ROM originaire d'Indonésie. Une décennie de collaboration entre le ROM et le Musée de zoologie de Bogor, en Indonésie, est un modèle de coopération internationale en matière de gestion informatisée des données en histoire naturelle.

Au printemps 1999, une équipe internationale composée de membres du ROM, de l'American Museum of Natural History, du Birdlife International et du Institute of Ecology and Biological Resources, a documenté la biodiversité de Ngoc Linh, second sommet le plus élevé, au Viêtnam. Cette collaboration fait partie d'un effort concerté visant à soutenir la création d'une nouvelle réserve nationale dont le but serait de protéger les espèces rares et inhabituelles de la région.

Le baguage des oiseaux de rivage, codirigé par l'ornithologue du ROM Allan Baker, constitue le projet de recherche inaugural de l'Association des oiseaux du littoral de l'Atlantique — une collaboration internationale d'organismes fédéraux, provinciaux, locaux et sans but lucratif, comprenant également le Centre pour la biodiversité et la biologie de la conservation du Musée. Cette équipe internationale étudie la migration des oiseaux de rivage entre le sud de l'Argentine et le grand nord canadien. À ce jour, cette recherche a fourni des renseignements majeurs sur les effectifs de la population des oiseaux de rivage, leurs stratégies migratoires et leurs besoins en ressources.

Dans le cadre du projet de baguage, une équipe de chercheurs codirigée par Mark Peck, s'est rendue dans l'Arctique canadien pour y étudier les oiseaux qui avaient été équipés de transmetteurs radio, dans le New Jersey. Grâce à une technologie sophistiquée de surveillance aérienne, l'équipe a repéré les oiseaux sur l'Île Southampton, à Nunavut, et a pu recueillir des données biologiques importantes.

Allan Baker et Janice Hughes, étudiante postdoctorale, ont corédigé un mémoire de recherche sur les affinités du hoazin huppé sud-américain avec d'autres oiseaux, à l'aide de nouvelles données moléculaires qui ont permis à Janice Hughes de classifier le hoazin huppé, après 200 ans de tentatives restées vaines jusqu'à présent.

En Ontario, l'ichtyologue Erling Holm a travaillé avec Bob Jenkins, du Ronaoke College, en Virginie, et avec des représentants du ministère des Richesses naturelles de l'Ontario, pour prouver que le suceur ballot, poisson qui avait disparu des voies navigables de l'Ontario, avait reparu en aval de la rivière Trent. Ce poisson exerce une influence positive sur l'écosystème aquatique, car c'est en effet l'un des rares prédateurs naturels de la moule zébrée. Transportée sur la coque de bateaux étrangers, cette dernière s'est introduite dans les eaux de l'Ontario, au milieu des années 1980.

Fouiller le passé lointain

Le travail du paléontologue Des Collins illustre parfaitement comment un projet de recherche muséale peut s'échelonner tout au long d'une carrière. Les fouilles effectuées par Des Collins au cours de la saison dernière, sur le site du schiste de Burgess, dans le parc national de Yoho (en Colombie-Britannique) se sont avérées des plus réussies. Durant cette seizième saison, il a recueilli 2 400 spécimens, certains comptant parmi les plus insolites jamais trouvés sur ce célèbre gisement fossile. La recherche de M. Collins continue d'enrichir nos connaissances sur les animaux qui vivaient sur le plancher océanique, il y a plus de 500 millions d'années, peu après la fin du Cambrien, période de croissance spectaculaire dans l'histoire de l'évolution — marquée par l'apparition des animaux sur Terre.

Le paléontologue Hans-Dieter Sues s'est vu décerner une bourse de deux ans de la National Science Foundation, États-Unis — bourse soutenant son étude collaborative sur les espèces nouvellement découvertes de vertébrés du Triasique. L'étude a pour objectif de prélever des fossiles remontant aux périodes ayant directement précédé ou suivi l'un des plus importants phénomènes d'extinction de l'histoire, il y a quelque 200 millions d'années. Les fossiles nous permettent de déterminer les groupes d'animaux et de plantes ayant disparu et ceux qui ont survécu, ainsi que les causes possibles de la survie de ces derniers.

Les dinosaures du début du Crétacé sont encore très mal connus. Toutefois, ces dernières années, un site insolite de restes fossiles, au nord-est du Brésil, a révélé des squelettes de dinosaures carnivores, datant de 100 millions d'années et exceptionnellement bien conservés. Hans-Dieter Sues est à la tête d'une équipe internationale, composée de scientifiques d'Allemagne et du Royaume-Uni, chargés d'analyser ces découvertes.

Nouvelle stratégie en matière d'acquisitions

Le Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone

Les premiers objets acquis grâce au Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone constituent de véritables trésors. D'une rareté exceptionnelle, ces objets et spécimens ont une valeur collective estimée à plus de 1 million de dollars. Pour la première fois depuis de nombreuses années, le Musée a l'occasion de planifier des achats d'un tel calibre.

Robe de soirée anglaise brodée

Cet ensemble des plus spectaculaires est un modèle rare, datant des années 1700, brodé à la main et orné de motifs de fleurs et de feuilles exotiques, réalisés en soie de couleur sur fond de lin. Il vient s'ajouter à la collection de textiles et de costumes brodés déjà existante au ROM. La robe a été acquise grâce au Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone.

Toile de selle turque ottomane

Les somptueuses toiles de selle turques (caparaçons), scintillant d'or, d'argent et de pierres précieuses, étaient extrêmement populaires aux XVIe et XVIIe siècles. D'une grande opulence, cette nouvelle acquisition est caractéristique du style du XVIIe siècle et constitue l'un des rares exemples du genre, préservés de par le monde.

Statue romaine de Diane

La statue de marbre de Diane chasseresse a été réalisée au Ier siècle apr. J.-C. Inspirée d'une Korê grecque datant d'environ 525 av. J.-C., elle représente un exemple superbe du goût romain pour la sculpture archaïque grecque. Cette œuvre sera exposée dans la Cour des sculptures du ROM.

Sculpture coréenne du Bouddha, en bronze doré

Remontant à la fin du VIIIe siècle, ce Bouddha est l'un des rares exemples de ce style et de cette période, connus à ce jour. Cette pièce viendra enrichir la nouvelle *Galerie d'art coréen* du Musée, qui sera inaugurée à la fin de l'été 1999. Le Bouddha sera exposé dans la vitrine consacrée au bouddhisme, sous la section *Religions* de la Galerie.

Collection d'art décoratif de styles Art nouveau et Art déco

La collection d'art décoratif du Musée s'est enrichie de 270 pièces de mobilier, argenterie, verrerie, céramique, luminaires, métaux ouvrés et sculpture de petit format, datant de 1890 à 1940. Ces objets viennent mettre en valeur les collections du ROM déjà existantes, consacrées à l'art et à l'artisanat américains et européens de styles Art nouveau, « sécession viennoise », Art déco et Art moderne. La majorité de ces pièces font partie d'un don effectué par Bernard et Sylvia Ostry, de Toronto. Les autres ont été acquises au moyen de fonds provenant du Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone.

Tabourets William Kent

Ces tabourets sont de rares pièces de mobilier créées par le célèbre artiste et architecte anglais William Kent (1685–1749). Peter Kaellgren, conservateur au ROM, les décrit comme faisant partie « des plus importantes pièces de mobilier jamais acquises par le Musée royal de l'Ontario ».

Trois squelettes de reptiles marins du Jurassique et du Crétacé

La collection d'Ichtyosaures du ROM comporte des spécimens uniques au monde. Cette collection est désormais riche de deux nouvelles acquisitions d'espèces jusqu'alors absentes au Musée. Les dernières acquisitions comptent deux squelettes complets d'Ichtyosaures datant du Jurassique inférieur (il y a environ 180 à 190 millions d'années), et provenant d'Angleterre, ainsi qu'une partie du squelette d'un Plésiosaure, remontant au Crétacé supérieur (il y a environ 90 millions d'années), et provenant du Maroc.

Peintures japonaises sur rouleau

Exceptionnelles en tant qu'œuvres d'art et en tant que documents historiques, ces peintures à l'encre et à l'aquarelle retracent l'histoire du Japon sur la voie de la modernisation. Créées par Yamazaki Tomoo (1781–1861), ces œuvres illustrent la fabrication des canons et des boulets de canon. Les rouleaux seront exposés dans la *Galerie Herman Herzog Levy* du ROM, à la fin de l'été 1999.

Raconter les histoires de la recherche et des collections

Des conservateurs dans les galeries

Les galeries du ROM constituent le principal moyen par lequel nos conservateurs entraînent le public sur la trace des histoires de la recherche et des collections du Musée. Grâce à la nouvelle *Galerie des découvertes,* les conservateurs ont désormais un véhicule efficace pour présenter aux visiteurs le caractère unique des collections du ROM et pour les informer sur nos toutes dernières recherches. La Galerie regorge d'objets pouvant être touchés, soigneusement sélectionnés par les conservateurs, afin de permettre aux jeunes visiteurs d'observer les spécimens de plus près. Dans l'ensemble de la Galerie, de courts vidéos montrent des conservateurs narrant des anecdotes sur leurs objets préférés parmi les collections du ROM, ou racontant en détail leurs récentes découvertes.

En outre, la *Galerie des découvertes* est aussi un endroit où l'on peut admirer les nouveaux objets ou spécimens ramenés des sites de fouilles. Les résultats « vivants » des recherches conduites au Viêtnam — par le groupe de spécialistes en herpétologie dirigé par Bob Murphy — sont désormais exposés dans les terrariums de la *Galerie des découvertes.* En présence de scientifiques du ROM, les visiteurs peuvent étudier des crapauds colorés, appelés sonneurs à ventre de feu ainsi qu'une magnifique nouvelle espèce de rainette verte, et découvrir le comportement de ces espèces auparavant inconnues. Les études du ROM sur les espèces rares aident à recueillir des données sur la fragilité des écosystèmes des forêts pluviales en voie de disparition dans le monde.

Les conservateurs consacrent des années de recherche et de planification à la conception de nouvelles galeries. *Terre dynamique : Galerie Inco Limitée des sciences de la Terre* représente, pour les conservateurs qui y ont travaillé, l'un des projets les plus complexes jamais entrepris depuis des décennies. Grâce à une collaboration solide, les conservateurs de trois disciplines scientifiques (paléobiologie, géologie et sciences de la Terre) ont présenté une perspective globale et exceptionnelle des sciences, afin de permettre aux visiteurs de comprendre que la Terre est un système intégré, constamment modelé par les forces géologiques que sont la chaleur, la pression, la tectonique des plaques, l'érosion, la sédimentation et la vie même.

En coulisses, un certain nombre de nos conservateurs ont contribué de façon considérable à l'élaboration de la *Galerie d'art coréen,* de la galerie *La biodiversité interactive* et de la *Galerie Herman Herzog Levy,* devant être inaugurées durant la seconde moitié de 1999.

Cette année, le calendrier des expositions proposait un événement exceptionnel mettant en lumière l'une des plus précieuses collections du ROM : 90 esquisses et huiles sur toile de Paul Kane (1810–1871) — considéré comme le père fondateur de l'art canadien — ainsi que des artefacts lui ayant appartenu. Ken Lister, conservateur de l'exposition intitulée *Du monde naturel à l'atelier : quatre aspects de l'œuvre de Paul Kane,* a permis au public d'explorer le Canada du temps jadis, par le biais des détails historiques esquissés par Kane, et de la vision romantique de ses huiles, réalisées en atelier.

Travailler avec les écoles ontariennes

Cette année, plus de 150 000 écoliers ontariens ont participé au programme scolaire du ROM. Depuis le début du programme, il y a de cela 70 ans, plus de 8 000 écoles et sept millions d'élèves en ont bénéficié. Les collections du Musée répondent aux besoins de presque tous les programmes scolaires : beaux-arts, langues, sciences et technologie, histoire, géographie et sciences sociales.

Le rôle unique du ROM en matière d'éducation a été mis en évidence lors du lancement du nouveau curriculum de l'Ontario, en 1998–1999. Le but majeur de ce curriculum a trait à l'apprentissage de la « vie réelle ». Les visites scolaires au ROM donnent l'occasion aux élèves d'effectuer leurs propres recherches, en s'appuyant sur des données concrètes, tirées de nos collections, ainsi que d'avoir accès à des experts du Musée auprès desquels ils peuvent s'enquérir sur les domaines qui les intéressent.

En partenariat avec le ministère de l'Éducation, les enseignants du ROM ont dirigé des ateliers de mise en œuvre du nouveau curriculum, intitulés « Formation du formateur ». Ces ateliers, qui concernent les programmes d'études sociales, d'histoire et de géographie de la 1re à la 8e année, ont accueilli environ 500 enseignants. Un service semblable a été offert pour les directeurs des services pédagogiques et les directeurs d'école. Par ailleurs, le Musée a également collaboré avec les représentants du Ministère, au développement de documents liés au curriculum des classes du secondaire, ce qui souligne encore davantage l'importance du ROM dans le domaine de l'éducation en Ontario.

Le rayonnement des programmes éducatifs du

ROM dépasse toutefois le système scolaire. Cette année, le Musée a travaillé avec un groupe de parents qui enseignent à domicile, pour les familiariser avec ses programmes. Par la suite, le groupe a invité les services éducatifs du ROM à offrir un atelier lors de leur journée « portes ouvertes » provinciale, sensibilisant les parents ontariens à cette ressource inestimable qu'est le Musée.

Programmation et partenariat communautaires

Nos partenariats avec les groupes communautaires mettent en valeur la programmation du Musée et ajoutent de nouvelles dimensions à l'histoire des collections du ROM. Ces partenaires participent parfois également à des projets spéciaux de galerie et contribuent aux acquisitions.

La communauté d'Asie du Sud, par le biais du Comité consultatif sur l'Asie du Sud, a présenté un certain nombre de programmes spéciaux au ROM. Elle a aussi travaillé de façon assidue au cours de l'année à une campagne de levée de fonds visant à soutenir la création d'une galerie et d'un poste de conservation. La communauté coréenne, quant à elle, a collaboré à la planification et à la programmation de la *Galerie d'art coréen,* devant ouvrir en septembre 1999.

Dans le cadre de l'initiative communautaire d'Asie du Sud, la communauté sikhe a joué un rôle actif dans la planification de discussions avec le Musée pour recevoir, à Toronto en l'an 2000, l'exposition temporaire *L'art des royaumes sikhs,* provenant du Victoria and Albert Museum de Londres. Un partenariat a également été établi avec le consul de Grèce pour offrir une programmation annuelle visant à soutenir la *Galerie d'art byzantin.*

Les partenariats peuvent également inclure le secteur public. En effet, le ministère des Richesses naturelles de l'Ontario (MRNO) a collaboré avec le ROM à la réalisation du site Internet *Espèces à risque de l'Ontario,* source détaillée de renseignements qui comprend les profils des espèces, des cartes de leur répartition et des photographies couleurs. Le partenariat entre le ROM et le MRNO entre dans la logique des efforts de conservation; notre expertise commune apportant un outil précieux tant au grand public qu'à la communauté scientifique.

Le partenariat du ROM avec la société commanditaire, Canada Trust, pour l'exposition *La palette sauvage d'Audubon : les oiseaux du Canada,* a donné l'occasion au Musée de présenter des aquarelles du célèbre naturaliste et artiste du XIXe siècle, John James Audubon. L'exposition a permis de rendre public le ferme engagement du commanditaire à l'égard d'initiatives de conservation, ainsi qu'à présenter des spécimens d'espèces disparues, faisant partie des collections du ROM — illustration puissante du message de conservation et de protection du monde naturel.

Contacts externes avec la communauté

Une fois de plus, l'Unité de diffusion externe a présenté le Musée à plus de 400 000 Ontariens. Les expositions itinérantes, les conférences, le Dinomobile et la participation à des salons commerciaux sont toutes des activités connexes du Musée, étendant la portée des collections et des travaux de recherche du ROM.

Notre exposition itinérante la plus sollicitée reste *L'Égypte, don du Nil,* réservée jusqu'en 2002. À cette exposition est venu s'ajouter un CD-ROM interactif très populaire : *La mort d'Hatshepsout,* disque créé en collaboration avec des étudiants du Collège Sheridan. Musique, histoires, jeux et imagerie numérique fantastique retracent le règne de la reine Hatshepsout.

Nombreuses sont nos expositions itinérantes qui mettent à profit nos collections d'histoire naturelle. Ces expositions sont de plus en plus demandées par les parcs provinciaux et nationaux situés en Ontario. Notre tout dernier client n'est autre que le Kortright Conservation Centre, situé juste au nord de Toronto.

Par le biais du programme Conférences à la carte du ROM, le personnel du Musée est en mesure de communiquer avec le public, de façon plus étendue et plus efficace. L'archéologue Mima Kapches, par exemple, a prononcé une conférence intitulée *Les objets nous racontent* (The Stories Artifacts Have to Tell), devant une salle comble au Muskoka Lakes Museum, à Port Carling. Le Dinomobile, toujours accueilli avec joie, s'est rendu dans de nombreuses villes de l'Ontario, telles que Napanee où, en trois jours, 80 pour 100 de la population l'a visité. Un nombre additionnel de 150 000 personnes a également été desservi par le Musée, grâce à la participation de ce dernier à des salons commerciaux — modalité de présentation nouvellement exploitée par l'Unité de diffusion externe du ROM.

www.rom.on.ca

Notre site web — « grande porte » virtuelle du ROM, a été reconçu et continue d'être accessible et dynamique. Plus de 400 000 personnes ont visité le site, soit une augmentation de 100 pour 100 par rapport à l'année précédente. Une nouvelle page d'accueil dynamique a été introduite en mai dans le cadre d'une refonte majeure visant à attirer de nouveaux visiteurs et à canaliser les efforts de commercialisation et de communication des programmes, de la recherche et des histoires-thèmes du ROM.

Rotunda

La Fondation du ROM, en collaboration avec la section Publications du service Nouvelles ressources médiatiques, a lancé une nouvelle conception graphique du magazine *Rotunda* lors de la publication du numéro de l'été 1999. Cette nouvelle présentation, l'optimisation des critères de production et l'intégration de rubriques et de concepts innovateurs ont rehaussé le magazine du Musée.

Avantages et privilèges de l'adhésion

Le taux d'adhésion au ROM (y compris les renouvellements) a augmenté de 9 pour 100 par rapport à l'exercice financier précédent, ce qui porte le total des membres à 21 305 (37 202 membres effectifs). Le nombre de nouvelles adhésions a doublé, grâce au succès retentissant de l'exposition Un grand dessein : l'Art du *Victoria and Albert Museum.* Un pourcentage important de nos membres récents ont renouvelé leur adhésion, vu les avantages exceptionnels qu'elle offre, ainsi qu'en prévision de l'exposition-vedette de l'an 2000, *L'art égyptien au temps des pyramides.*

Le lancement du Club des explorateurs du ROM, en février, s'est révélé être une excellente initiative pour nos membres. À la fin de l'exercice financier, plus de 400 enfants de 6 à 12 ans y étaient inscrits. Ce Club a été créé pour permettre aux enfants de personnes membres de participer davantage aux activités du Musée. Les explorateurs reçoivent leur propre « passeport » (carte d'identité) tamponné à chaque visite, ainsi qu'un bulletin de nouvelles interactif. Les enfants prennent part à des programmes spéciaux (y compris des ouvertures de galeries, des chasses au trésor et des activités amusantes organisées avec des conservateurs du ROM), et ont l'occasion de remporter des prix vraiment uniques.

Service des bénévoles du Musée

Comme toujours, le Service des bénévoles du Musée a fait une énorme contribution à la qualité de vie du Musée. Les Guides du ROM ont conduit près de 2 000 visites de galeries pour quelque 20 000 visiteurs. Les interprètes de galeries ont consacré plus de 800 heures à faire des visites guidées de nos collections auprès des visiteurs. De plus, le Service des bénévoles a organisé des programmes spéciaux, dont *L'Irlande : origines et renouveau de la culture celtique* (un symposium de trois jours portant sur les arts décoratifs) et le septième colloque annuel *Études sur l'argenterie* présentant des œuvres de Georg Jensen. Le Comité des niches de la Rotonde a continué à créer une atmosphère accueillante grâce à ses superbes présentations florales décorant l'entrée du Musée. Le Comité Textiles et Costumes a présenté *La folie des chapeaux,* une exploration de l'industrie chapelière au Canada, comprenant une vente aux enchères silencieuse. Le Comité Mgr White a présenté une série de conférences pour le Fonds de dotation de l'Extrême-Orient, dont *La Corée : ses arts et sa culture,* donnée par le regretté Hugh Wylie, en tant que conférencier invité.

Les activités du Service des bénévoles s'étendent bien au-delà de l'enceinte du Musée. Quarante-deux pROMenades animées par des Guides et mettant en lumière l'histoire et l'architecture de la ville ont été organisées; ROMbus a offert au public douze destinations « Aventure » couvrant le sud de l'Ontario; et ROM Voyages a mis sur pied toute une gamme d'expéditions culturelles menées en Belgique, dans le sud de l'Inde, à Cuba, en Jordanie et en Israël, dans le sud-ouest de la France, dans la région du lac Érié, ainsi que dans la ville de New York.

Grâce à ses efforts prodigieux, le Service des bénévoles du Musée a été en mesure de faire un don de 100 000 dollars au profit de la galerie La biodiversité interactive et du Fonds acquisitions et recherche du Service des bénévoles. La Boutique des reproductions du ROM a, quant à elle, effectué un don de 85 000 dollars au Musée, fonds destinés à la réalisation d'expositions ainsi qu'aux acquisitions découlant de la recherche sur le terrain. Au cours de ses quarante-deux années de travail

au nom du ROM, le Service des bénévoles a recueilli au total plus de 2,5 millions de dollars.

La remarquable contribution des membres du Service des bénévoles a été de nouveau reconnue dans toute la communauté. Une récompense pour services rendus a été décernée à une centaine de bénévoles, lors de la Fête organisée par leur service, en décembre. Parmi les personnes récompensées le 19 avril par la Lieutenante-gouverneure, l'honorable Hilary Weston, citons Mme Jo Breyfogle, au nombre des récipiendaires d'un prix spécial commandité par le Centre des bénévoles du Toronto métropolitain. Six membres du Service des bénévoles du Musée ont en outre reçu le Prix de bénévolat du gouvernement de l'Ontario.

EXPOSITIONS ET GALERIES DE L'EXERCICE FINANCIER 1998–1999

Sensations retrouvées : une installation de Catherine Widgery
Du 14 février au 18 octobre 1998

En hommage à l'exposition Un grand dessein
Du 13 mars au 1er octobre 1998

Collection d'anthropologie : pièces choisies
Du 14 mars 1998 jusqu'à une date indéterminée

Un grand dessein : l'art du *Victoria and Albert Museum*
Du 21 juin au 13 septembre 1998

La palette sauvage d'Audubon : les oiseaux du Canada
Du 19 septembre au 15 novembre 1998

Du monde naturel à l'atelier : quatre aspects de l'œuvre de Paul Kane
Du 7 novembre 1998 au 2 mai 1999

Deux siècles de l'histoire de la famille Rothschild : la vie remarquable et les accomplissements de Nathan Mayer Rothschild et de ses descendants
Du 14 novembre 1998 au 30 mai 1999

Dragon Tango : Amanta Scott et David Tomlinson
Du 5 décembre 1998 au 3 janvier 1999

Galerie des découvertes
Inaugurée le 8 février 1999

Publicité et design au Canada : cinquante ans d'histoire
Du 13 février au 6 septembre 1999

Eux = Nous : voyages en photos à travers nos frontières culturelles
Du 27 février 1999 à janvier 2000

Terre dynamique : Galerie Inco Limitée des sciences de la Terre
Inaugurée le 30 mai 1999

L'art des fossiles sur cinq continents
Du 12 juin au 15 août 1999

Réussir notre autofinancement

Innovations culturelles

La nouvelle branche consultative du ROM, Innovations culturelles, contribue au budget de fonctionnement du Musée et aide divers départements à financer des initiatives de recherche. Le rôle consultatif capital qu'elle a joué dans l'élaboration du King Abdul Aziz Historical Centre à Ryad, en Arabie Saoudite, est un indicateur significatif de la valeur de l'expertise du ROM, à l'échelle internationale. À ce jour, le groupe consultatif a participé à dix-huit projets de par le monde et continue à développer de nouvelles sources de revenus et de nouveaux débouchés professionnels pour le Musée.

Les activités commerciales du groupe accroissent également l'étendue de la recherche du ROM. Différents types de marchandises sont actuellement en production et vont du casse-tête pour enfants, axé sur les trilobites de l'Ontario, jusqu'à des créatures disparues, découvertes dans la roche cambrienne des schistes de Burgess.

Revenus encaissés

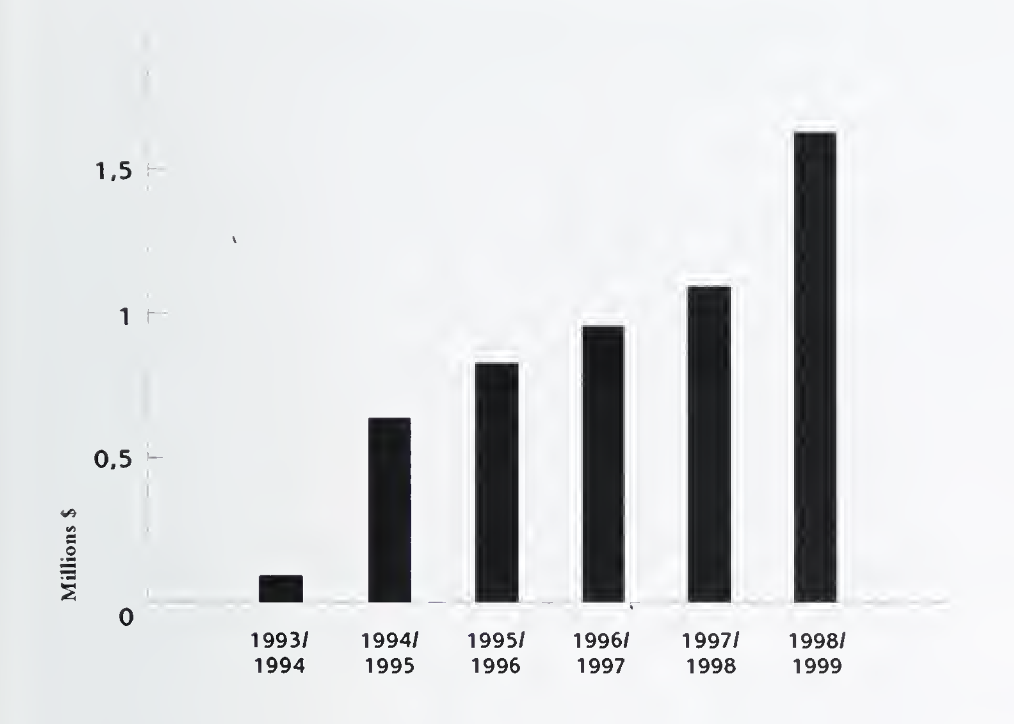
Le Musée obtient des revenus par le biais de ses exploitations connexes telles que la vente au détail, les adhésions, les restaurants et les événements spéciaux. Ces revenus sont ensuite réinvestis dans les opérations du Musée. Cette année, le profit net découlant de ces activités s'est accru de 51 pour 100 par rapport à l'exercice précédent. En tout juste cinq années, le profit net a augmenté de 1 537 000 dollars, soit dix-huit fois plus que ce qu'il était au départ.

Cette hausse du profit net résulte d'une meilleure commercialisation dans nos boutiques, de l'expansion de l'éventail des événements spéciaux et des services de restauration, sans oublier une focalisation mieux ciblée en matière d'adhésions. L'intégration accrue des boutiques et restaurants dans l'expérience offerte par le Musée représente un avantage supplémentaire pour nos visiteurs. Ce facteur a été particulièrement évident dans le cadre de la boutique-satellite montée à l'occasion de l'exposition Un grand dessein : l'Art du *Victoria and Albert Museum,* la boutique-satellite ayant remporté le plus de succès à ce jour.

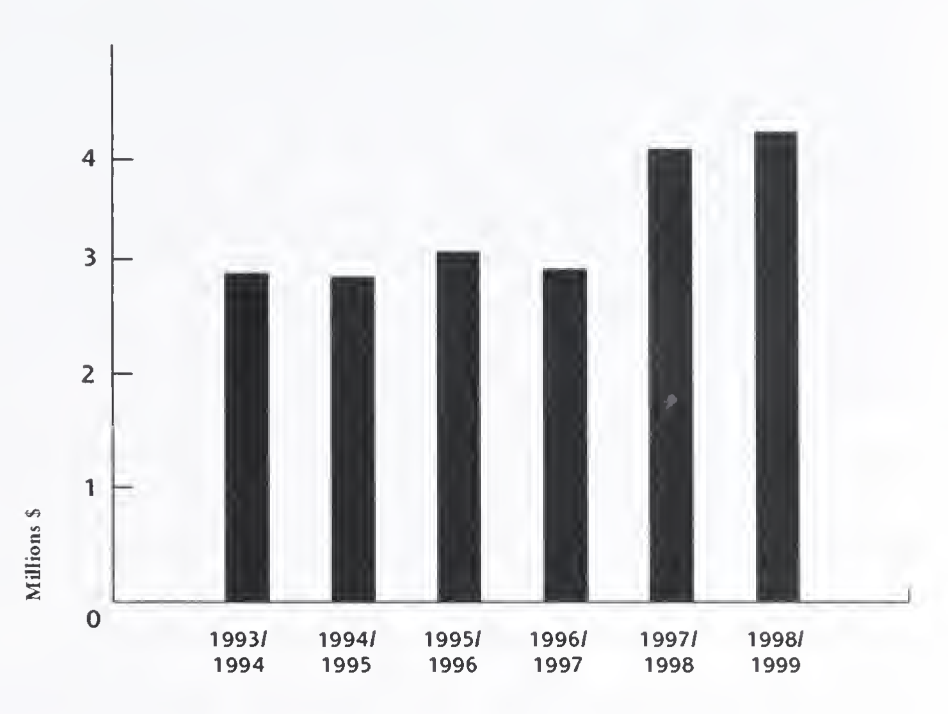
Le Musée continue d'explorer de nouveaux domaines susceptibles de générer des revenus. Le partenariat avec Le Musée pour enfants (Children's Own Museum) représente un revenu locatif régulier. Après les heures d'ouverture du Musée, les espaces publics se transforment en un cadre de choix pour les réceptions privées. L'importance accrue accordée aux expositions pouvant attirer un vaste public et augmenter les recettes, a contribué à un accroissement de 43 pour 100 des recettes des droits d'entrée et des revenus générés par les programmes, par rapport aux cinq dernières années.

Grâce à nos efforts soutenus visant à augmenter les revenus produits par le Musée, la subvention gouvernementale, en tant que pourcentage du budget total d'exploitation a diminué, passant de 74 pour 100 à 58 pour 100 en cinq ans. Dans l'ensemble, le financement gouvernemental a diminué de 14 pour 100 depuis 1992 (soit une diminution de 24 pour 100 compte tenu de l'inflation).

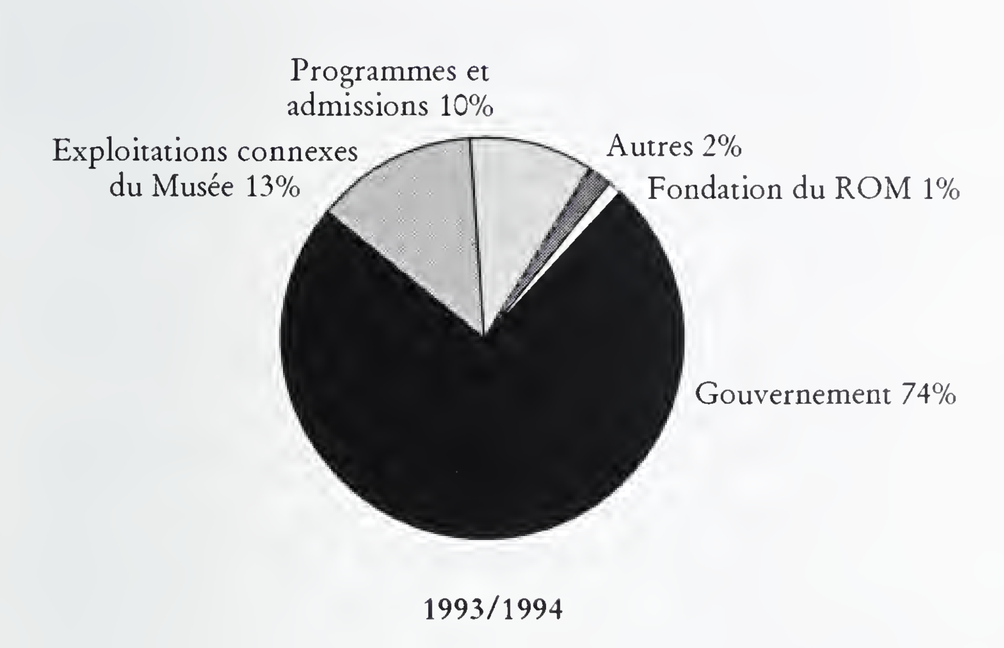
Croissance du profit net provenant des exploitations connexes du Musée



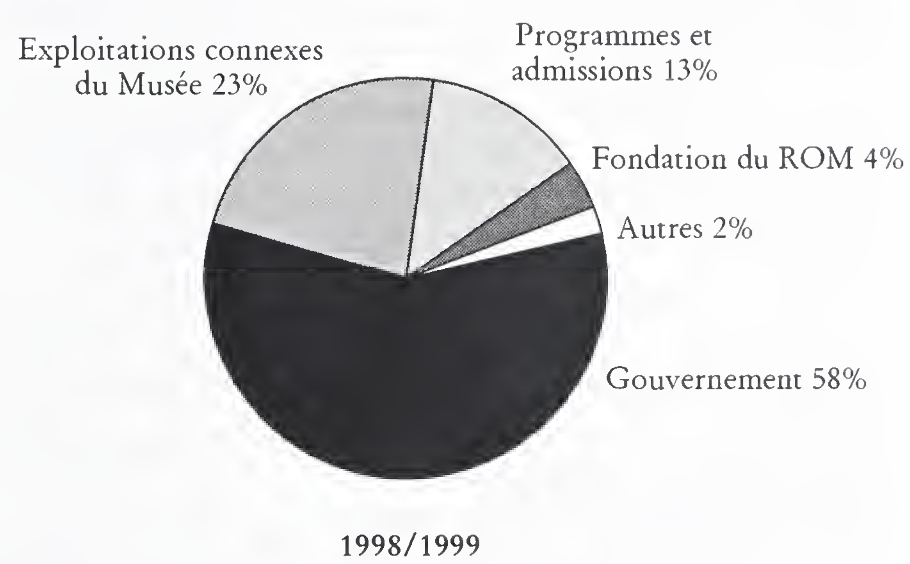
Croissance des revenus provenant des droits d'entrée



Tendances des revenus en tant que pourcentage du budget total



1993/1994



1998/1999

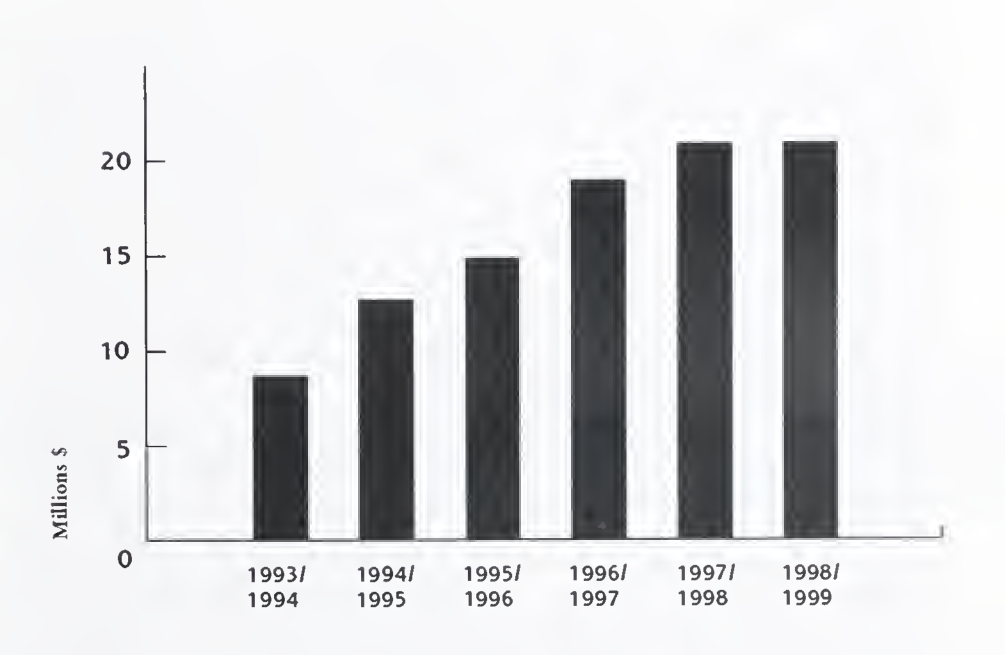
Contributions annuelles de la Fondation du ROM au Musée

Millions $

0
1
2
3

1993/ 1994
1994/ 1995
1995/ 1996
1996/ 1997
1997/ 1998
1998/ 1999

Croissance des fonds sous gestion de la Fondation du ROM



La Fondation du ROM

Soutenir l'avenir du ROM

Cette année au ROM a été marquée par de nombreuses réalisations. La nouvelle *Galerie des découvertes,* et *Terre dynamique : Galerie Inco Limitée des sciences de la Terre* témoignent du rôle essentiel que jouent les levées de fonds dans la capacité d'innovation et de croissance du Musée. Le travail incessant de la communauté d'Asie du Sud lors de la grande campagne de levée de fonds pour la nouvelle galerie de l'Asie du Sud — et d'un poste de conservation s'y rattachant — démontre jusqu'à quel point la participation de la communauté, de concert avec celle du Musée, peut s'avérer efficace dans la poursuite d'un but commun.

L'engagement extraordinaire de la part de la Compagnie des services d'Ontario Hydro a ouvert la voie à des stratégies de développement en vue d'une nouvelle exposition et de la création de nouveaux postes de conservation. Le don d'Ontario Hydro servira au financement d'une exposition au ROM — et d'une exposition itinérante, toutes deux axées sur l'électrification — ainsi que d'un poste de conservation au Département des collections canadiennes.

Le nombre des entreprises commanditaires est en plein essor, grâce à des expositions prestigieuses telles que Un grand dessein : l'Art du *Victoria and Albert Museum* et l'exposition à venir, *L'art égyptien au temps des pyramides.* L'aide du Groupe-crédit Newcourt et de Chubb du Canada Compagnie d'Assurance, a joué un rôle primordial permettant d'amener des expositions passionnantes au ROM.

Sans doute l'une des meilleures mesures de notre succès réside dans l'expansion remarquable du Cercle royal des bienfaiteurs, dont les membres continuent d'être les plus engagés et les plus fervents des membres constituants du Musée.

En mars, nous avons fait nos adieux à Meg Beckel qui a quitté son poste de présidente et directrice générale de la Fondation du Musée, pour prendre les fonctions d'administratrice en chef des opérations du ROM. Nous sommes confiants qu'elle continuera à exercer ses exceptionnelles qualités de gestionnaire à ce nouveau poste. Depuis, nous avons accueilli David Palmer de la Richard Ivey School of Business, University of Western Ontario, en qualité de nouveau président-directeur général, entrant en fonction peu après la fin de cet exercice.

Pour conclure, je tiens à remercier sincèrement les nombreux et dévoués amis du ROM dont la grande générosité joue un rôle de premier plan dans l'essor que connaît actuellement le Musée.

Frank Potter
Président
Le 30 juin 1999

Donateurs, bienfaiteurs, commanditaires

Dons exceptionnels

Les bienfaiteurs et commanditaires suivants ont fait un don, un legs ou une promesse de don de 1 million $ ou plus durant l'exercice 1998-1999. Leur générosité exceptionnelle est à la base de l'excellence du Musée.

Christopher Ondaatje
Ontario Hydro Services Company
Louise Hawley Stone Charitable Trust

Dons importants

Les bienfaiteurs et commanditaires suivants comptent parmi les plus généreux amis du ROM ayant fait, pour l'exercice 1998–1999, un don, un legs ou une promesse de don représentant entre 100 000 $ et 999 999 $.

Global Strategy Financial Inc.
Newcourt Credit Group
The O'Hare Family
ROM Department of Museum Volunteers
Andrew M. Stewart

Dons spéciaux

Les donateurs suivants comptent parmi les plus généreux amis du ROM ayant fait, pour l'exercice 1998-1999, un don, un legs ou une promesse de don représentant entre 25 000 $ à 99 999 $.

Canada Trust
Canadian Tire Corporation Limited
Estate of Jeanne Costello
The Dominion of Canada General Insurance Company
The Catherine and Maxwell Meighen Foundation
The Philip and Berthe Morton Foundation
ROM Reproductions Shop
Estate of Etta Taube Sherman
Toshiba of Canada Limited
TransCanada

Commanditaires et bienfaiteurs

Les commanditaires et bienfaiteurs suivants ont fait un don de 10 000 $ au moins pour financer des travaux de recherche, des expositions, des programmes destinés au grand public et des activités spéciales du Musée, pendant l'exercice 1998–1999.

Canada Trust: *Audubon's Wilderness Palette: The Birds of Canada*

The Canada Trust Friends of the Environment Foundation: *Hands-on Biodiversity Gallery*

Canadian Tire Corporation Limited: *Dinosaur Museumobile*

The Chawkers Foundation: *Hands-on Biodiversity Gallery*

CIBC World Markets Inc.: *ROM for the Holidays*

Dell Computer Corporation: *Fact? Or Fiction? 1998*

The Dominion of Canada General Insurance Company: *Discovery Gallery*

Global Strategy Financial Inc.: *Two Rothschild Centuries*

Imperial Oil Charitable Foundation : *Summer Club at the ROM*

Laidlaw Inc.: *The School Case and Resource Box Program*

The Catherine and Maxwell Meighen Foundation: *Hands-on Biodiversity Gallery*

The George Cedric Metcalf Charitable Foundation: *Hands-on Biodiversity Gallery*

The Philip and Berthe Morton Foundation: *Saturday Morning Club*

N M Rothschild & Sons Ltd., *Two Rothschild Centuries*

Newcourt Credit Group: *March Break*

Padulo Integrated Ltd.: *The Maiasaur Project: The Life and Times of a Dinosaur*

ROM Department of Museum Volunteers: *Discovery Gallery, Hands-on Biodiversity Gallery*

ROM Reproductions Shop: *Fossil Art*

The Sun Life Assurance Company of Canada: *Pay What You Can Tuesdays*

Toshiba of Canada Limited, *Hands-on Biodiversity Gallery*

TransCanada: *The School Visits Program*

Waterford Wedgewood Canada Inc., *Decorative Arts at the ROM*

Cercle Charles Trick et Ada Mary Currelly

Le Cercle Currelly a été nommé en hommage au premier directeur du Royal Ontario Museum of Archeology et de son épouse. Cet organisme reconnaît la générosité des personnes qui ont prévu un héritage au profit du ROM par un legs, le don d'assurances-vie ou d'autres dons différés.

Margaret Agar
Bernhard Cinader
Neil B. Cole
George James Morley Gale & Louisa Constance Campbell Gale
The Honourable Edwin A. Goodman
Anthony G. S. Griffin
Richard M. Ivey
Albert & Vera Kircheis
Ms. Anne Y. Lindsey
Susanne Loewen
Mrs. Clarence Mann
Peter R. Matthews
Jenny & David Morgan
Mrs. Maureen Myers
Hilary Nicholls
Frank & Mary Jean Potter
Joan R. Randall
Flavia Redelmeier
Elizabeth Rhind
Mrs. Elizabeth Seale
Mrs. M. Joan Thompson
Miss Enid Thornton
Dr. Glenn B. Wiggins & Mrs. E. Carol Wiggins
Anonymous (3)

Successions

Les successions suivantes ont fait don de 1 000 $ au moins, au cours de l'exercice 1998–1999 pour financer des programmes du ROM.

Estate of Edith Maxine Galbraith

Estate of Dorothy Haines Hoover

Estate of Ursula Margaret Lundie

Estate of Mamie May

Estate of Etta Taube Sherman

En cas d'erreur ou d'omission, veuillez vous adresser au bureau de la Fondation du ROM: (416) 586-5660.

Cercle royal des bienfaiteurs

Le Cercle royal des bienfaiteurs reconnaît les donateurs annuels les plus dévoués et les plus généreux. Tous les ans, leurs dons de 1 000 $ à 10 000 $ servent à soutenir les priorités majeures du ROM. Le Cercle royal des bienfaiteurs comprend des particuliers, des entreprises et des fondations dont la générosité, durant l'exercice 1998–1999, a contribué à la mise en valeur des collections, de la recherche, des expositions et des programmes destinés au grand public.

Membres émérites

Barrick Gold Corporation
Canada Trust
The Canada Trust Friends of the Environment Foundation
Canadian Tire Corporation Limited
Canadian Travel Abroad Ltd.
Chubb Insurance Company of Canada
CIBC World Markets Inc.
Credit Suisse First Boston Securities Canada Inc.
Dell Computer Corporation
The Dominion of Canada General Insurance Company
Fiori Floral Designs Inc.
Franco-Nevada Mining Corporation
Global Strategy Financial Inc.
Imperial Oil Charitable Foundation
The Richard Ivey Foundation
Mediacom
The Catherine and Maxwell Meighen Foundation
Morgan Stanley Canada Limited
The Philip & Berthe Morton Foundation
Newcourt Credit Group
Noranda Inc.
The O'Hare Family
Christopher Ondaatje
Quality Hotel Midtown
RBC Dominion Securities Inc.
Rio Algom Limited
Jack & Anne Simpson
SNC Lavalin Engineers & Constructors Inc.
Sotheby's
Andrew M. Stewart
The Sun Life Assurance Company of Canada
Joey & Toby Tanenbaum
Mr. & Mrs. James Temerty
The Toronto Star
Toshiba of Canada Limited
TransCanada
Upper Lakes Group Inc.
Waterford Wedgwood Canada Inc.
Anonymous (1)

Parrains
De 10 000 $ à 24 999 $

British Airways
Mona Campbell
Canada Trust
Canadian Imperial Bank of Commerce
Mr. Angus J. Carroll
Jack L. Cockwell & Wendy M. Cecil-Cockwell
The Gerard & Earlaine Collins Foundation
Corby Distilleries Limited
Dylex Limited
The Roy C. Hill Charitable Foundation
Inco Limited
The Richard Ivey Foundation
Laidlaw Inc.
Mr. Gordon Mason
The Catherine and Maxwell Meighen Foundation
George Cedric Metcalf Charitable Foundation
ROM Reproductions Shop
Samuel, Son & Co., Limited
Jack & Anne Simpson
Joey & Toby Tanenbaum
Mr. & Mrs. James Temerty
Upper Lakes Group Inc.
Anonymous (1)

Membres bienfaiteurs
De 5 000 $ à 9 999 $

Mr. David Banks & Mrs. Torunn Fieldhouse
Marna Disbrow
Thor & Nicole Eaton
The Globe & Mail
Hollinger Inc.
HRD Canada Inc.
The Honourable Henry N. R. Jackman
Mr. & Mrs. Stephens B. Lowden
Mr. & Mrs. Jack Morris
Mrs. Molly Wilson & Miss Jane Wilson
Anonymous (1)

Donateurs
De 2 500 $ à 4 999 $

Mr. & Mrs. A. Bram Appel
Astra Pharma Inc.
Bank of Montreal
A. Bennett
The Canada Life Assurance Company
Canadian Tire Corporation Limited
Mrs. Hertha F. L. Haist
Richard & Martha Hogarth
Mr. & Mrs. W. B. G. Humphries
Mrs. Merryl Josephson
Pat & Barbara Keenan
Lakefield Research Limited
Marion & Allen Lambert
Mr. Charles D. Mason
The McColl-Early Foundation
James & Brenda McCutcheon
Mercedes-Benz Canada Inc.
Mr. & Mrs. Albert Milstein
The Molson Companies Donations Fund
Mr. Bernard & Dr. Sylvia Ostry
Mrs. John B. Pangman
Mr. & Mrs. Frank Potter
PricewaterhouseCoopers
Joan R. Randall
Wendy & Leslie Rebanks
Ernest & Flavia Redelmeier
John & Elizabeth Rhind
Mr. & Mrs. William J. Saunderson
Scotia Capital Markets
Anonymous (2)

Amis
De 1 000 $ à 2 499 $

ABN-AMRO Bank of Canada
Yeti Agnew & Christopher Birt
Mr. Normand Allaire
Mr. & Mrs. David Appel
Mr. & Mrs. M. G. Appel
Mrs. John A. Auclair
Mr. & Mrs. Salvatore M. Badali
Mr. & Mrs. Edward Paul Badovinac
Mr. St. Clair Balfour
Mr. & Mrs. Michael Bannock
Sonja Bata
Bayer Inc.
Margaret L. Beckel
Ms. Beverly A. Behan
Mr. & Mrs. Norman B. Bell
Mr. & Mrs. R. Murray Bell
Jalynn H. Bennett
Mr. & Mrs. Melvin C. Berg
Bill & Sheila Best & Family
The Birks Family Foundation
Black Opal Consulting
Mr. & Mrs. Peter J. Bloemen
Mr. & Mrs. W. R. Blundell
Mrs. E. J. Bobyn
Walter & Lisa Bowen
Bowne of Canada, Ltd.
Sally & Lawrence A. Brenzel
Mr. & Mrs. P. N. Breyfogle
Mr. Donald R. Brown, Q.C.
Mr. & Mrs. Robert D. Brown
Mrs. Valerie J. Brown
Joe & Eve Brummer
Mr. Dave Burley
George & Martha Butterfield
Buxton & Dawe Ltd.
Ann Cameron
Mrs. Anita Captain & Mr. Rustom H. Captain
Mrs. Alexander Carr-Harris
Catered Affare
Cavallin Family
CCL Industries Inc.
Central Halton Auction
Chair-man Mills Inc.
Miss Margaret Chambers
The Chandaria Foundation
Dixon & Marion Chant
Mrs. Ruby Cho
Mrs. Max B. E. Clarkson
Ms. Eleanor Clitheroe-Bell
Mr. Neil B. Cole
Colgate-Palmolive Canada Inc.
Anne & John Conlin
Mrs. Cynthea Cooch
Crown Cork & Seal Canada Inc.
CFTO-TV Limited
Phil & Eva Cunningham
Mr. & Mrs. Richard Currie
Carolyn B. Cutten
Mr. Scott R. R. Daniels
Davies, Ward & Beck
De Beers Canada Corporation
Mr. & Mrs. Robert J. Deluce
Mrs. Marion Demisch
Mr. Iqbal Dewji
Mr. & Mrs. A. E. Diamond
E. L. Donegan, Q.C.
Mrs. C. R. Douglas
Mr. & Mrs. John Driscoll
Ms. Francoise Ducret & Mr. Dunnery Best
Mr. & Mrs. C. I. Durrell
Easton Court Manufacturing & Marketing Ltd.
The Edper Group Foundation
The Elia Corporation
Mr. & Mrs. Robert Eldridge
Mr. & Mrs. R. Fraser Elliott
Ernst & Young
Mr. William J. Evans
Mr. & Mrs. William A. Farlinger
Mr. Otto Felber & Ms. Anita Berkis
Alison Arbuckle Fisher
John & Joan Fitzpatrick
Mr. & Mrs. T. M. Galt
Ms. Carrie Gardner
GE Capital Technology Services Inc.
Mrs. Diana Gillespie
Mr. & Mrs. J. Lawrence Goad
Mrs. Margaret Godsoe
Mr. and Mrs. Lionel J. Goffart
Mr. & Mrs. C. Warren Goldring
Mr. Edwin A. Goodman & Mrs. Joan Thompson
Mr. Al Green & Mrs. Malka Green
Ms. Anna L. Guthrie
Robert and Tracey Hain
Mr. & Mrs. Richard Hamm
Ken & Jean Harrigan
Mrs. Norah L. Harris
Bill & Penny Harris
Mr. & Mrs. William B. Harris
Richard & Gwen Harvey
Mr. & Mrs. H. Clifford Hatch
Mrs. Patricia Haug
Paul & Ellen Hellyer
Nancy & Richard Holland
Mr. & Mrs. Wayne L. Hooey
Mr. & Mrs. Ian Hope
Margo & Ernest Howard

Hubbell Canada Inc.
Hudson's Bay Company
Donald F. Hunter
Charitable Foundation
The K. M. Hunter
Charitable Foundation
Nelson Arthur Hyland Foundation
Imasco Limited
Infinity Technologies Inc.
Ms. Victoria Jackman
Mrs. Philip B. Jackson
Jannock Limited
Janssen-Ortho Inc.
W. Edwin Jarmain & Anna Stahmer
Mr. Robert E. Jarman
Jane & Paul Jeffrey
Derek Jubb & Mary Lacroix
Dr. Peter Kaellgren
Dr. Lauma Kalins
Morris & Miriam Kerzner
The W. C. Kitchen Family Foundation
Olga Koel & Family
Murray & Marvelle Koffler
Ms. Jiyoung Koo
Alan & Patricia Koval
Mr. & Mrs. Joseph L. Kronick
David & June Lakie
Mrs. Claire J. Lamont
& Mr. Archie Lamont
Trisha A. Langley
Margaret A. Light
Mr. & Mrs. Walter H. Lind
Mr. Roger A. Lindsay
Mr. & Mrs. Wah-Chee Lo
Ms. Myrna Lo
Susanne & Charles Loewen
Sophie Lucyk
Mr. & Mrs. C. A. Macaulay
Ms. Catherine Macdonald
Mr. & Mrs. William A. Macdonald
Mr. Jay Mandarino
& Ms. Catherine Wilson
Mrs. Clarence Mann
Mrs. Janet E. Marsh
Mayfair Racquet & Fitness Clubs
Ms. Margo McCutcheon
Mr. & Mrs. William L. McDonald
Mrs. A. Donald McEwen
Mr. & Mrs. John D. McFadyen
McKinsey & Company, Inc.
Mr. & Mrs. R. Peter McLaughlin
Mr. & Mrs. Paul S. McLean
Mr. & Mrs. W. F. McLean
Ms. Nancy F. McNee
Dr. John McNeill & Dr. Marilyn James
Mr. & Mrs. Jack McOuat
Mr. & Mrs. R. C. Meech
Mrs. Johanna Metcalf
Metroland Printing
Publishing & Distributing Ltd.
Mitsubishi Electric Sales Canada Inc.
The Honourable Robert S.
& Dixie Anne Montgomery
Ms. E. L. Morgan
Mr. Andrew Moriarty
Mr. & Mrs. Thomas Mulock
Mr. & Mrs. William M. Myers
Miss Joan M. Neilson
Hilary V. Nicholls

Norwich Union Life
Insurance Company (Canada)
Mr. & Mrs. E. G. Odette
Mr. & Mrs. John G. Orr
Mr. & Mrs. Roger Parkinson
Mr. and Mrs. Craig Perry
Mrs. Paul Phelan
Phillips International Auctioneers
Robert & Jennifer Pierce
Mr. & Mrs. Sam Pollock
Dr. Sheila Pollock
Mr. W. G. Powell
PPG Canada Inc.
Dr. & Mrs. Edison J. Quick
Mr. & Mrs. Morton H. Rapp
Miss Jean M. Read
Mr. Grant L. Reuber
Mrs. Norman S. Robertson
Rothmans, Benson & Hedges Inc.
Sandra & Joseph Rotman
Esther & Sam Sarick
Ms. Mallory Sartz & Mr. John Sartz
Mr. Richard G. Sayers
Sceptre Investment Counsel Ltd.
Lionel & Carol Schipper
Mr. M. Schoenhuetl
Dr. & Mrs. Gerald A. Sears
Mr. & Mrs. Harry T. Seymour
Mr. James Shaw
Ms. Sheerin Sheikh
Milton & Joyce Shier
Drs. Malcolm & Meredith Silver
Mrs. Ryrie Smith
Stephen and Jane Smith
Ron & Rita So
Sobeys Canada
Mr. & Mrs. Peter Solty
Mr. & Mrs. G. Wayne Squibb
Amy & Clair Stewart
Mr. & Mrs. W. A. Switzer
Mrs. Noreen Taylor
Joyce & Jack Thompson
Thomson Newspapers
Walter & Jane Tilden
Tilley Endurables Inc.
Mr. & Mrs. J. Thomas Timmins
Mr. & Mrs. James To
Toronto Bowlerama Ltd.
Mr. & Mrs. John A. Tory
Mary & George Turnbull
Mr. & Mrs. H. M. Turner, Jr.
Dr. & Mrs. A. D. Tushingham
Unilever Canada Limited
Valerie McCormick & Associates
Mr. & Mrs. Jacobus van Heyst
Bruce & Patricia Vance
Victaulic Co. of Canada Limited
Gordon Waldie
Harriet & Gordon Walker
Warner-Lambert Canada Inc.
Alan & Meta Warren
Warren Shepell The EAP Professionals
Joan & Alan Watson
Watson Wyatt & Company
Watts, Griffis & McOuat Ltd.
Ms. Martha Wilder
Mr. & Mrs. William P. Wilder
Mrs. Jennie Wildrdge

Florence & Mickey Winberg
Mr. & Mrs. Zishe Lawrence Wittlin
Wyeth-Ayerst Canada Inc.
Mrs. Bernadette Yuen
Anonymous (17)

Cercle du directeur

Les membres suivants ont fait un don de 600 $ au moins au cours de l'exercice 1998-1999.

Mr. Kim Abrams
Ms. Cheryl Adwokat
Mr. G. Ross Amos
Mr. Louis Anastasakos
Ms. Eileen & Ms. Heather Arthur
Ms. Donna & Mr. Thomas Baker
Mr. Richard J. Balfour
& Ms. Barbara McGill Balfour
Mr. David H. Ballett
Mrs. Joan B. Barker
Mrs. E. C. Barwell & Mrs. Jean Boyd
Mrs. Anne Blain
Dr. & Mrs. Aldo D. Boccia
Mr. Richard & Mrs. Marlene Booth
Ms. Constance E. Boultbee
Mr. Frank Bower
Mr. & Mrs. David Brandt
Mr. Larry H. Branscombe
Mr. & Mrs. Michael Bryan
Mr. Kenneth Burns
Mr. Paul Butler & Mr. Chris Black
Mr. Howard R. Cable
Mr. Paul V. Caetano
Ms. Vicki Cal
Mr. Vincent Casimiri
Mrs. Carol Ann Chevri
Mrs. D. A. Chisholm
Mr. Richard Chuang
Mr. Douglas F.
& Mrs. Mary F. Cleland
Mr. Ken Clements
Mr. Gordon Coleman
Mrs. Irene Collins
Mr. Keith Comstive
Ms. Nola Crewe &
Mr. Harold J. Nelson
Mrs. Bradley Crompton &
Mr. Shane Dunworth-Crompton
Mr. & Mrs. Peter Dalton
Mr. James Darroch
& Ms. Brenda Blackstock
Mr. Michael Davidson
Mr. Dave Dininio &
Ms. Melanie Owen
Mr. & Mrs. Edmond G. Eberts
Ms. Pat Eden
Ms. M. J. Edgecombe
Ms. Brigid Elson
Mr. & Mrs. Ron & Joan Farano
Mr. Darren S.
& Mrs. Nicala R. Farwell
Mr. & Mrs. George A. Fierheller
Mr. Harley Firth
& Ms. Suzanne Roche
Mr. John M. Fowler
Mr. Barry Gales
Mr. Wolfe D. Goodman
Mr. J. Warren Gordon
Mr. William L.
& Mrs. Stella M. Greenwood

Ms. Joanne Gumaer
& Mr. Andrew Wade
Mrs. A. M. Hall
Ms. Carla Hanisch-Sifton
Mr. David Hansen
Ms. Kirsten Hanson
& Mr. Sandy Houston
Judy & Stacey Hauserman
Dr. & Mrs. Michael Hawke
Ms. Shira Herzog
Dr. & Mr. June & Russell Higgins
Mr. Daryl Hodges
& Ms. Jane Kinney
Mr. Bruce M. Hollingshead
Mr. & Mrs. Jim Hoskins
Mrs. Audrey Houston
& Ms. Linda M. McClure
Mr. David D. Hughes
Dr. Eric Ireland & Ms. Julie Webb
Dr. Richard Isaac
& Mr. Brian Sambourne
Dr. Sandra E. Jelenich
& Dr. Richard Perrin
Ms. Lynne Joseph
Mr. George B. Kiddell
Mr. & Mrs. Jaroslav Kottova
Mr. Leslie Kozma
Mrs. Nancy Kugler
Ms. Elaine Lajchak
Dr. Isle Lange-Mechlen
& Mr. Brian Ambler
Mr. John R. Laverty
Mr. & Mrs. Donald G. Lawson
Mr. John B. Lawson
Mr. Paul Lee & Ms. Jill Maynard
Wan Ngai Lee
Mr. & Mrs. Bruce Legge
Mrs. Arlene Leibel
Mr. Bruno Lemay
Mr. & Mrs. Steve & Ainsley Lewin
Mr. Jerry & Ms. Stephanie Lewy
Mr. Robert Lick
Miss Doris H. Low & Ms. Doris Read
Mrs. Mertena & Mr. Murray Lowe
Mr. Joseph Macko
Ms. Katherine MacMillan
& Mr. Keith Lawton
Mr. David F. Maloney
Ms. Maryka Marais
& Mr. Jeffrey Hergel
Mr. Joseph Mariani
Mr. & Mrs. A. F. Maskell
Ms. Deborah Mathan & Mr. Ed Bean
Mr. Peter Maxwell
& Ms. Wendy Borderick
Ms. Lee-Anne McAlear
Ms. F. Marie McCulloch
Mrs. Lionel J. McGowan
Mr. & Mrs. Mark F. McLean
Ms. Maria Mendonca
Mr. & Mrs. Michael Milne
Mr. John R. Milnes
& Ms. Victoria Dale-Harris
Ms. Siobhan Monaghan
& Mr. Colin Arnold
Mr. Roger D. Moore
Mr. Theodore Morris
Mr. & Mrs. Lee Nefsky
Mrs. Sofija Nutter

Miss Toshi Oikawa
Mr. Jeff Olliver
Mr. Ron Otsuki
& Ms. Janice Akehurst
Ms. Jeanne Parkin
Mr. Stan Parsons
Mr. & Mrs. David G. Patterson
Ms. Anne Paynter
Ms. Susan Peace & Mr. Brad Keith
Mr. David Peneycad
Mr. Jim F. Pengelly
Mr. Edwin Pennington
Dr. Pedro Pereyra & Ms. Nadia Linok
Ms. & Mr. Peschka
Mr. & Mrs. W. A. Petch
Mr. John & Mrs. Stephanie Playfair
Mr. Ronald Porter
Ms. Lancelyn Rayman-Watters
Ms. Dodi Robb
Ms. Joe-Anne & Mr. Stanley Roberts
Mr. & Mrs. Paul Roberts
Mr. Bruce Robertson
Ms. Joyce Rosenberg
Ms. Mary Roti
Ms. Lena Sarkissian
Mr. Thomas Savage
Mr. & Mrs. Michael B. Schedlich
Mrs. Elizabeth A. Selinger
& Mr. Walter Perpick
Mr. James & Mrs. May Seto
Mr. & Mrs. Ted Sharp
Mr. John & Mrs. Barbara Sibbald
Mr. & Mrs. Taras Sidorenko
Ms. Dorothy Siemens
& Mr. David Dobkin
Mr. & Mrs. Dale Simpson
Mr. Barton J. Sisk
Mr. James Smith
& Mr. Glenn McCauley
Mr. Bryan D. Snelson
& Ms. Cathy Pollock
Mrs. C. P. Stacey
Mr. Wayne Stacey & Mr. Jim Hingley
Ms. Larissa Stavroff
& Ms. Judith Pisano
Miss Margaret E. Stedman
Miss Ruth K. Stedman
Mr. & Mrs. Christopher Steer
Mr. & Mrs. Richard & Catherine Steets
Dr. Stephen & Mrs. Maureen Stern
Miss Margaret Stevenson
Mr. David Stewart
Mr. & Mrs. Ronald Stewart
Mrs. Edwin Strachan
Mr. John Studd
Mr. Gregory T. Sullivan
Dr. D. Surplis & Ms. Davina Moore
Mr. & Mrs. Moray Tawse
Ms. Joan Taylor
& Mr. Taylor J. Myers
Mr. Grant & Mrs. Victoria Te Brugge
Ms. Sonia Tellez
Mr. Martin Teplitsky
& Mrs. Jennifer Jackson
Mr. Rex & Mrs. Adele Thomsen
Mr. & Mrs. Benjamin Trister
Mr. & Mrs. Mark Valentine
Mr. Peter Vandenberk
Mr. Robert VanDusen
Mr. Richard & Mrs. Margaret Vipond
Mrs. M. N. Vuchnich
Dr. & Mrs. John B. Walter
Mr. & Mrs. John R. Weiler
Ms. Julia White
Mrs. A. E. Whitlock
Ms. Marion Whittaker
Mr. Paul Wilkinson
& Ms. Rosemary Monk
Mr. Glynn Williams
Mr. Steve Willson
Mr. James Wilson
Mr. & Mrs. Roger D. Wilson
Phyllis Wolfish
Mr. Roman Wynnyckyj
Mr. Paul Yeung & Ms. Sharon Chau
Mr. Michael Young
Mrs. Monique Zarboni

Cercle du Musée

Les membres suivants ont fait un don de 300 $ au moins au cours de l'exercice 1998–1999.

Ms. Michelle Aboody
Mr. & Mrs. Glenn Abugov
Mr. & Mrs. Donald Adams
Dr. Diane Addie
Mr. & Mrs. Harry F. Ade
Mrs. Nenita C. Aguirre
Miss Elizabeth A. Aked
Mr. Mark P. Alchuk
Mr. Philip Allen & Ms. Jenifer Rush
Mr. & Mrs. Michael Allison
Mrs. Dawn Almeida
Mrs. J. E. Altman
Mr. Paul Andersen
Mrs. Nancy M. Anderson
Mrs. Patricia Anderson
& Miss Alita Gerona
Mr. & Mrs. C. J. Angelo
Ms. Phyllis Anzil
Ms. Sylvia Apitz
& Mr. Jeffrey Grossman
Miss A. Appleby
Mr. Walter & Ms. Lois Arbuckle
Mrs. Rosanna Arduini
& Mr. Joe Renda
Ms. Ellen Armstrong
Mr. Greg Armstrong
Mrs. Mary Pat
& Mr. Robert G. Armstrong
Mr. & Mrs. T. E. Armstrong
Mr. & Mrs. James Arnold
Ms. Laura Auchincloss
& Mr. Ed Gatensby
Mrs. Marilynn A. Austen
Mr. & Mrs. Abdul Aziz
Ms. Melanie Bacon
Mr. Timothy Baikie
& Mr. David Brooks
Mrs. Anne M. Baillie
& Mrs. Gwen Merrill
Mr. & Mrs. Douglas Bain
Mrs. Bayla Baker
Dr. Judith Baker & Dr. Ian Hacking
Mrs. Thelma Baker
Mr. Harold & Mrs. Colleen Balders
Ms. Annemarie P. Baldesarra
Mr. Frank & Mrs. Lavell Baldock
Mr. Kevin & Mrs. Marilyn Baldwin
Ms. Mary Agnes Balicki
& Ms. Ann Thompson
Mr. & Mrs. William Ballard
Mr. Barry Bank
Mrs. & Mrs. Henry Bank
Ms. Jean Banks
& Ms. Margaret Conboy
Dr. Howard Barbaree
Mr. Harvey Barber
Mr. Mark A. Barclay
Mrs. Joan Barr
Dr. & Mrs. Edward Barrett
P. J. & J. E. Bartl
Mr. & Mrs. James Bartlet
Mr. Mark Bartlett
& Ms. Sandra Peppler
Mrs. Norma Bassett
& Ms. Carolyn Bassett
Mr. Dominic Basso & Danny Basso
Mrs. Lucy Bateson
Ms. Lillian Batson
Ms. Kim Bauer & Ms. Karen Hardy
Mr. Daniel Baum
& Ms. Penelope Mallette
Ms. Elaine V. Baxter
Mr. James T. Beamish
& Ms. Gail Lilley
Miss Margret E. Beaney
Mr. Thomas Beasley
J. Bechtold
Chander Bedi
Mr. Richard Beeby
Mr. Donald Bell
Ms. Melissa Bell & Mr. Bob Turner
Mr. & Mrs. Phelps Bell
Mr. & Mrs. Thomas R. Bell
Ms. Brenda Bellini
& Mr. Jon Whitehead
Mrs. Evelyn Belsher
Mr. & Mrs. Frank Belvedere
Mr. & Mrs. James Benn
Mr. Irvin Bennett
Mr. Patrick Bennett
& Ms. Allison Sekuler
Mr. Pherrill Bennett
Ms. Sharon Bennett
Mr. Jim Beqaj
Mr. & Mrs. Herbert Berne
Mr. & Mrs. Richard A. Bethell
Dr. Martin Betz
& Ms. Linda Leviska-Betz
Mr. Edward Biden
Mr. Jack & Ms. Gretchen Bingham
Ms. Gail P. Bird
Ms. Elsie Webster &
Mr. Peter Birnie
Ms. Linda A. Bissinger
Mr. Charles Black
Mr. & Mrs. Charles Black
Ms. Blackmore & Mr. Greene
Mr. & Mrs. Murray E. Blankstein
Mr. & Mrs. John Bligh
Mr. & Mrs. David Blizzard
Mr. & Mrs. Kenneth & Helen Bloxham
Mr. & Mrs. Steven Bochenek
Ms. Lori Bodanis
Ms. Ann Boddington
Mr. Stephen Boddy
Mr. H. P. & Ms. Netanis J. Boger
Mr. E. Keith Borden
Marie & Gail Bornstein
Ms. Lilian Boschmann
Ms. Angela Boscia
Ms. Astrid Bouchard
& Mr. Gary Hudson
Mr. Scott Boughner
Mr. Stephen & Mr. Benjamin Boujikian
Mr. Michael J. Bourassa
& Ms. Diana Wisner
Mr. Ernest & Mrs. Marilyn Boyden
Mr. & Mrs. William A. Brack
Mr. & Mrs. Brian & Winnifred Brady
Mrs. Shelly Braidberg
Mr. & Mrs. William Braithwaite
Ms. Brenda Brandle
Mrs. Tamara & Mr. Norman Branitsky
Mr. Scott Brayley
Mr. Reginald Breaker
Mr. & Mrs. D. James Brennan
Mr. & Mrs. Gordon Brennan
Mr. & Mrs. David G. Broadhurst
Mr. & Mrs. Broadley
Mrs. Marjorie Bronfman
Mr. & Mrs. Edward Bronfman
Mrs. Olwen Brook
Mr. J. F. Brookfield
Ms. Kaaren Brooks
Mr. & Mrs. Aaron Brotman
Ms. Catherine Brown
Ms. Helen J. Brown
Mr. & Mrs. J. B. Brown
Mr. James Brown
Mrs. Joy E. Brown
Mr. & Mrs. R. C. Brown
Mr. Russell Brown
& Ms. Donna Bennett
Dr. Stephen Brown
& Dr. Brenda Woods
Ms. Pat Browne
Dr. Patricia & Ms. E. M. C. Bruckmann
Mr. & Mrs. Stephen Brunswick
Mr. Brian Bucknall
& Ms. Mary J. Mossman
Mr. & Mrs. Klaus Buechner
Mr. & Mrs. William
& Dorothy Bugden
Margaret J. & Miranda Burfield
Mrs. Margaret R. Burke
Mr. Doug Burn
& Ms. Ingrid S. Eilbracht
Mrs. Winifrede W. R.
& Mr. C. James Burry
Mrs. Patricia A. Butler
Mr. & Mrs. H. L. Buxton
Mr. Oleh Bych
Mr. Stephen Bye & Mrs. N. Afshan
Mr. & Mrs. C. Caffrey
Mrs. E. Cahusac
Ms. Peggy A. Calvert
Mr. Stanley D. Cameron
& Ms. Barbara A. Howell
Mr. Geoffrey Camp
B. Campbell
Mrs. Jane Campbell & Dr. Ken Chapman
Ms. Shelly Candel & B. Vang
Mr. & Mrs. Robert Carman
Mrs. Loretta M. Carnahan
Ms. Leila Carnegie

Ms. Betty Carr
Ms. Marilyn Carr
& Mr. Harold Toiviainen
Ms. Susan Carr
Peter Carr-Locke & Jagg Griffith
Mrs. Dorothea Carter
Ms. Michelle Carvalho
Mr. Daniel & Mrs. Debbie Casey
Mr. & Mrs. J. W. Casey
Mr. Gary Cassidy
Ms. Beatrice Chafee
Mr. & Mrs. Arthur Chan
Ms. Diana Chan
Mrs. Shuk Chan
Shuk Chun Chan
Mr. Tony Chan
Mr. & Mrs. Francis Chang
Miss Nancy Chapelle
Ms. Kit Chapman & Mr. Bob Zachary
Mrs. Barbara Charters
Mr. John Chassels
Mr. & Mrs. Basil R. Cheeseman
Mr. Lawrence Brown
Dr. Jeffrey Chernin
Ms. E. D. Cherrington
& Mr. Ken Cargill
Mr. Raymond Cheung
& Ms. Glenda Au
Ms. Helen & Ms. Hope Chicules
Mr. Victor Chivers-Wilson
& Ms. Diana Kenney
Ms. Janie Chong
Mr. & Mrs. Ted Chong
Mr. & Mrs. G. Chorny
Mr. David Christie
Mr. Lloyd Churchill
Mr. Tim Clague
& Ms. Sharon O'Grady
Mrs. Lesley & Mr. Ian Clarke
Mrs. Ruth & Ms. P. Clarke
Mr. John H. C. Clarry
Ms. Hope E. Clement
Mr. & Mrs. Michael Clifford
Ms. Lynn Cloutier
Mrs. Maureen Coard-Harris
Mrs. Olive Cobban
Mr. Keith & Mrs. Margaret Cody
Ms. Moira & Mr. Anthony Cohen
Ms. Sandra Cohen
Mr. Robert Coldwell
Mr. James Cole & Ms. Jamie Mason
Mr. Peter Colleran
Ms. Elizabeth & Ms. Susan Collett
Dr. Aurelie K. Collings
& Mr. Neil Stewart
Mrs. Mary & Mr. J. R. Connacher
Dr. Jennifer Connolly
& Mr. Ken Hugessen
Mr. & Mrs. Donald Cooper
Ms. Rovena Cooper
Mr. & Mrs. Kenneth Copeland
Mr. & Mrs. David Corbett
Mr. & Mrs. Maurice G. Corbett
Mr. & Mrs. Peter & E. Corley
Ms. Dale S. Coskery
Prof. Jane Couchman
Mr. Robin G. Coverdale
& Mr. Fred J. Taylor
Mr. Peter Crabtree
Mr. Fergus & Mrs. Margaret A. Craik
Mrs. D. H. Crane
Ms. Mary M. Crane
& Ms. Delaine McAllister
Mr. & Mrs. E. H. Crawford
Mr. Gary Crawford
Mr. Harry W. Crawford
Mr. & Mrs. Andrew Crawford Brown
Mr. Thomas Crocker
& Mrs. Lorianna Sacilotto
Mr. K. Cromarty
Mrs. Marie Crookston
Ms. Patricia Cross
Mrs. Gloria Crotin
Ms. Anne Crowley
Ms. Ruta Cube
Ms. April Cuffy
Mr. David M. Cullen
Ms. Marcia M. Cunningham
& Mr. John Gregory
Ms. Hazel Cureton & Ms. Doris Bache
Mr. George E. Cutler
& Mrs. Patricia Muirhead
Mr. Mark Cvet
Mr. Rosario D'Agostino
Mr. Lorne Daley
Ms. Maureen G. Dancy
Ms. Dorothy Davey
& Ms. Kathleen Petrie
Mrs. Edgar Davidson
Mr. Claytus & Ms. Christine Davis
Mrs. Jeanie & Ms. Pamela Davis
Mrs. Fadilla
& Mr. Richard Day-Jomeer
Mr. Joe & Mrs. Susie De Franco
Ms. Lynne de Moor
& Ms. Lynne Daniels
Mr. Ronald B. De Sousa
& Jingsong Ma
Mr. & Mrs. Robert Dealy
Miss Helen G. Dechert
& Mr. Brendan D. Dechert
Mrs. Helga
& Miss Christine DeGasperis
Ms. Vesna M. DeJulio
Meriam Delacruz
Mr. Martin J. Delaney
Mr. & Mrs. Roy H. Delavigne
Mr. Kevin A. Delisle
Ms. Susan Della Pia
Ms. Kathy Demaine & S. Hammond
Mrs. Pearl Dennis
& Ms. Marilyn Braude
Dr. Julian Dent
Mrs. Elizabeth A. Devenish
& Mr. Kirk Plumley
Mr. Patrick Devine
Ms. Janet Dewan & Ms. Carolyn Bett
Ms. Liz Di Meo & Mr. Gary Stevenson
Mr. Carey Diamond
Mr. & Mrs. Steven Diamond
Ms. Isabel Dias
Dr. Timothy Dickinson
& Dr. Meher Shaik
Ms. Rose Difonzo
Mr. Mario Difore
Mrs. Nancy Dignam
Mr. Kenneth Dion
& Ms. Marie-Anik Gagne
Mr. & Mrs. Lee Dixon
Miss F. W. Doane
& Miss Nan Anderson
Ms. Robin Dodkin
Mrs. Mary & Mr. James Donnelly
Mr. John C. Dorland
& Ms. Rosemary Stortz
Dr. Seema Dosaj & Ms. Nidhi Prashar
Mr. & Mrs. Gary & Linda Douglas
Mr. & Mrs. Peter C. Douglas
Mr. Robert C. Douglas
& Ms. Joanne R. Sutherland
Mme. Janette C. & Mr. Jack Doupe
Mr. Alan & Mrs. Darlene A. Dow
Mr. & Mrs. Joe & Margetta Doyle
Mr. Mike Drainie
Mrs. Florence S. Drake
Mr. & Mrs. David Drew
Ms. Carol Drummond
Mr. & Mrs. Peter-Paul E. Du Vernet
Mr. & Mrs. W. S. Dudgeon
Mr. & Mrs. John Duffy
Mr. Todd Dulmage
Mr. F. N. Dundas
Mr. Warren Dunford
Mr. Hugh Dunlop
Ms. Pam Dunlop
Ms. Lorene E. Dunn
Mr. Sean F. Dunphy
& Ms. Adrianne Patullo
Mr. & Mrs. Dusk & Family
Mr. Thomas D. Duyck
Mr. K. E. Dyke & Ms. Victoria Day
Mr. & Mrs. Michael Dyon
Ms. Lynn Eakin
Mrs. Joan E. Eddy
Ms. Carolyn P. Edward
& Ms. Susan Atzmueller
Ms. Marlys Edwardh
& Dr. Graham Turrall
Mr. D. Gregory Edwards
& Mr. Scott Wells
Mr. & Mrs. Brian E. Eiriksson
Mr. & Mrs. John J. Elder
Dr. Gordon R. Elliot
Mr. Duncan & Ms. Kate Ellis
Ms. Madeline & Ms. Megan Ellis
Mr. & Mrs. Seymour Epstein
Mrs. S. Etkin
Ms. Colleen Evans
Mr. Phil & Mrs. Elaine Evans
Mr. Robert E. Evans
Ms. Sharon Evans & C. Burgess
Mr. Leslie Eveleigh
Ms. M. A. Evered
Ms. Kim Everest & Mr. Bill White
Mr. & Mrs. Eric Exton
Mr. Austin Fabella
Mr. & Mrs. Sheldon Fainer
Mr. & Mrs. Robert & Barbara Falby
Mr. Reza & Ms. N. Farmand
Mr. & Mrs. W. R. Farquharson
Mr. Gerald Farrows
Mr. D. Fawcett
Mr. Ron & Mrs. Anne Fawcett
Ms. M. G. Fernandes
Mr. John A. Ferris
Ms. Matilda E. Findlay
Ms. Lois Finlay
Mr. & Mrs. Ian Finlayson
Dr. Erica Fischer
& Mr. David Harrison
Mr. & Mrs. Abraham Fish
Mr. Leland Fisher
& Mr. Gerard Henderson
Dr. Margaret Fitch
Dr. Edred A. Flak
Mr. J. W. Flanagan
Mr. Harper Forbes
& Ms. Laurie Wilson-Forbes
Mr. & Ms. Brian D. Ford
Dr. William & Mrs. Louise Ford
Mr. & Mrs. Lynd Forguson
Mr. Norman M. Forma
Mr. Gregory Fournier
Mr. William Fox, Jr. & Mrs. Carol Fox
Ms. Maureen Foy
Mr. & Mrs. Al Fraser
Dr. Paul Fraser & Ms. Jillian Welch
Ms. Angela Frawkewne
Reverend B. D. Freeland
Dr. & Mrs. Michael Freeman
Ms. Janice & Ms. Katherine Friis
Mrs. Lynn & Mr. George From
Ms. Elizabeth Fullard
Ms. Nancy Fuller
Dr. L. Fulton
Mr. & Mrs. Ronald Gage
Mrs. Roseann Gainer
& Mr. Hugh Shaw
Ms. Vivienne R. Gair
& Mr. Colin R. Bowdidge
Mrs. Hiie Galea
Ms. Robyn Gallimore
Ms. Ann Galvin & Mr. R. J. Garside
Ms. Dianne Gannon
Ms. Maralyn Garbutt
& Ms. Josephine Hughes
Miss Vera M. Gardiner
Mr. & Mrs. Peter Gardiner-Harding
Mrs. Eunice Garrard
Mr. John J. Gate
Ms. Fiona Gazenbeck
Mr. David Gellman
Mr. Tony Genua
Michelle Geoffrion
Ms. Georgina & Ms. Hollay Ghadery
Ms. Elaine Giamou
Mr. Michael Giannotti
& Ms. Sharon Brown
Mr. George Gibson & Mr. John Darey
Mr. Ghaban Gibson
& Ms. Gillian Trem
Mr. & Mrs. James A. Gibson
Ms. Amy Gilbert
Ms. Marilyn
& Ms. Mindy Gilbert
Mr. Philip Gilbert
Mr. Joe F. Gill
& Ms. D. J. Kennedy
Miss Mary Gillmeister
Garth & Susan Goddard
Mr. & Mrs. Eugene Goldberg
Mrs. Karen T. Goldenberg
Mr. Adrian Gomes
Mr. & Mrs. Charles Gordon
Ms. Dawn Gordon
Dr. & Mrs. R. A. Gordon
Mr. R. S. Gordon
Mr. Phillip Gosewitz
Ms. Helen Gough
& Ms. Beverley Ransom
Ms. Marcy Gough & Mr. Ray Cowan
Mrs. Janet Gouinlock
Mr. Robert W. Gouinlock
Mr. Brent Graham
& Ms. Helen Macrae
Mr. William & Mrs. Gwen Graham
Mrs. Margot H. & Mr. Fraser Grant
Ms. Roberta & Ms. Jennifer Grant

Ms. Lucy Graziano
Mr. & Mrs. Harold Green
Mrs. Karen Green
& Mr. George Fisher
Mr. Kenneth J. Green
Mr. & Mrs. Patrick H. Green
Mr. W. & Mrs. Els Greensides
Mr. Brian Greenslade
Mr. & Mrs. John G. Greey
Ms. L. P. & Mr. Brian Greiner
Valerie Grenier
Ms. Margaret Griffiths
Mrs. Riva Grinshpan
Mr. Dimitar Grosdanof
Mr. Brian & Mrs. Penny-Lynn Grosman
Mr. Paul Guitard
Mr. Douglas Gunn
& Ms. Kate Atherley
Miss Elizabeth Gutteridge
Mr. H. & Ms. Beverly Guttman
Mr. & Mrs. John Haapala
Ms. Sajida Habib
Judge E. G. Hachborn
& Mr. E. G. Sigurdson
Mr. Hans Hack
Mr. Peter
& Mr. Kristopher L. Hadfield
Ms. Priscilla Hafner
Mr. Herb Hagell
Mr. Ron & Ms. Carrie-May Haggart
Ms. Elizabeth Hakimi
Ms. Teresa A. Halford
& Mr. J. B. Sclisizzi
Mr. & Mrs. D. H. Hall
Mr. & Mrs. John E. Hall
Mr. Andrew Halmay
Dr. & Mrs. Donald Hambleton
Mrs. Eve Hampson
Mr. R. W. & Miss Catherine Hanbidge
Mr. Don Hancock
Ms. Suellen Hanet
& Mr. Robert Colson
Mr. John & Mrs. Velvet Haney
Mrs. June Hannah & Mr. Don Kitchen
Mr. Jason Hanson
Mr. & Mrs. Paul Hanson
Mr. & Mrs. Chuck Hantho
Ms. Diana & Mr. Simon Hardacre
Mr. & Mrs. Greg Harley
Mr. Brent Harrington
Ms. Barbara L. Harris
Mrs. Bianca & Mr. Jonathan Harris
Mr. Brian A. & Mrs. Valerie M. Harris
Ms. Ethel S. Harris
Mr. & Mrs. Milton E. Harris
Mrs. Deirdre A. Harrison
Mr. & Mrs. Don Harron
Mrs. Jean Hart
Ms. D. Jane Harvey
Ms. E. R. Harvey & Ms. Camilla Fox
Mr. & Mrs. Larry Haskell
Mr. Connor Haslip
& Ms. Karen Eensild
Mr. Richard & Mrs. Louise Hastings
Mrs. Sally Hastings
Mr. David A. Hausman
Mr. & Mrs. Gordon & Lorna Hawkett
Mr. Colin G. Hay
Ms. Nikki Hayes & Mr. Stewart Howden
Mr. & Mrs. William
& ShirleyHayhurst

Ms. Martha Hayter
Mr. & Mrs. Ray Healey
Mr. & Mrs. W. T. Heaslip
Mr. & Mrs. William L. B. Heath
Ms. Dagmar Hebstreit
Mr. & Mrs. George T. Heintzman
Mrs. Ann & Mr. Lyman Henderson
Ms. Kathryn Heneault
Mrs. Nancy J. Hennigar
Ms. Christine Henry
Mr. & Mrs. John T. Hepburn
Mr. & Mrs. Lawrence Herman
Ms. Karen Hewit
Ms. Peggy & Mr. Richard Hewitt
Mrs. Jocelyn Hidi
Mr. Tom & Mrs. Jutta Higgins
Dr. A. Hildyard & Mr. Peter Angelini
Mr. John & Mrs. Elaine Hill
Mrs. Lorraine Hill
Mr. & Mrs. Norman A. Hills
Ms. Judith Hinchman
& Mr. Patrick Garver
Ms. Belinda Ho
Mr. David Ho
Ms. Wanda Ho & Mr. Thomas Pladsen
Mr. Douglas E. Hodgson
Ms. Brenda & Mr. Paul Hoffert
Mrs. Donna & Mr. R. L. Holbrook
Mr. Patrick Holland
Mr. Frank A. Hollinrake
Ms. Bernice Holman
Ms. Cathryn & Mr. William Holmes
Mr. & Mrs. R. J. Honey
Mrs. Margaret Hook
& Mrs. Maureen Ross
Mrs. Judith & Mr. Philip Hooper
Mr. & Mrs. Ron & Joan Hosking
Ms. Barbara Houlding
Mr. Arthur G. Howard
Mr. Ian G. Howey
Mr. Perry Hromadka
Ms. Anna M. Hubbard
& Mr. Richard Kitching
Mr. & Mrs. Donald Hubbs
Mr. & Mrs. Charles Hung
Mr. Ian J. Hunter
& Ms. Catherine O'Keeffe
Mr. & Mrs. Martin & Judith Hunter
Sue Hunter & Phil Cowperthwaite
Ms. Margaret Hurley
Ms. Valerie Hussey & Mr. Ian Graham
Ms. Marilyn & Ms. Norma Inocencio
Ms. Ioana Iorgulescu
Mr. Herbert & Mrs. Melisande Irvine
Mr. Douglas Isaac
Ms. Jean E. Jackson
Mr. Simon Jackson
& Mr. Stephen Tung
Mr. & Mrs. Russell Jacobson
Ms. Anna Jagas & Mr. Stephen Ashley
Mr. & Mrs. J. R. James
Dr. Lise Janelle & Dr. Keith Pyne
Mr. Simon & Mrs. Patricia Jappy-Loker
Mr. Peter Jarcew
Ms. Edith Jasechko-Burton
Dr. & Mrs. Mark & Michele Jenssen
Mr. Brian D. Joe
Ms. Helle Jogi
Mrs. Frances E. & Miss Julia Johnson
Ms. Greda M. Johnson
& Mrs. Frances Beenan

Ms. Alexandra Johnston
Mr. Malcolm Johnston
& Dr. Beverly Brophy
Mrs. Debbie Jones
Ms. Joann & Mr. Bryce Jordan
Mr. & Mrs. Mike Kalbun
Ms. Jill Kannegiesser
Mrs. Joan E. Karout
Miss Vera Kasowski
& Mrs. Frances Myers
Mr. Edward E. Kassel
& Mrs. Lyne Noel de Tilly
Ms. Michele Kay
& Mr. Thomas Jakubowski
Mr. Fraser D. Kean
& Ms. Denise T. Wilson
Dr. Barbara Kee & Mr. Paul Sneyd
Ms. Dixie Kee
Mr. & Mrs. E. C. & Marian Kehayas
Dr. S. Kemp & Dr. G. Scott Graham
Dr. A. Russell Kempton
Mr. & Mrs. Ian F. Kennedy
Dr. Rolf R. Kern
Mr. & Mrs. Edward P. Kerwin
Brent & Karen Key
Mr. & Mrs. Khalid M. Khokhar
Ms. Renata Kierans
& Mr. Jason Kinsella
Mr. & Mrs. Ronald Kimel
Mr. Mike King
Ms. Tammy King
Miss Denice B. Klein and Family
Ms. Gloria Kline
Ms. L. Koiv & Mr. Roland Amolins
Mr. Bongo Kolycius & Ms. Dora Chen
Mr. & Mrs. George Komorowski
Ms. Anna C. Konings
Mr. David Kornhauser
& Dr. Peggy Richter
Mr. Keith Koskie
Mr. Larry A. Kosowan
Mr. Michael & Mrs. Regina Kouts
Mr. & Mrs. John Krisciunas
Sue & Orin Krivel
Mr. Peter Krizel
Dr. Robert Kroll
Mrs. Harriane & Mr. Moses Kronick
Ms. Emily Krula
& Ms. Teressa Weremi
Ms. Karen Krupa
& Mr. Lorne Richmond
Mr. R. & Mrs. M. M. Kulyk
Mr. & Mrs. Joseph Kurian
Dr. Arthur M. Kushner
Mrs. Barbara & Ms. Kelly Kuzyk
Mr. Caesar Kwok
Mr. Michael Lagopoulos
Mr. Guy Lahaie
& Mr. El-Farouk Khaki
Mr. Doming Lam
Ms. Bernita A. Lamb
Dr. & Mrs. Irwin Lancit
Mr. Alan G. Lane
Anitta & Gabor Lantos
Mr. Harry C. Lao
Mr. Peter Large
Mr. Gregory & Mr. David Latiak
Mr. Scott Lauder
Mr. & Mrs. Stephen & Sandra Lauzon
Mr. & Mrs. Peter Laventhall-Wolfish
Mr. Robert Laws
& Ms. Kathleen Massey

Ms. Jane Lawson
Ms. Jill & Mrs. Pip Le Clair
Ms. Sharon Leach
Mr. & Ms. Fred & Cathy Leber
Mrs. Janet Lee
Mr. Joseph & Mrs. Georgina Lee
Mr. Neal R. & Ms. D. C. Lee
Mr. & Mrs. Louis Lefeber
Mr. & Mrs. Mel Leiderman
Mrs. Katherine Leliever
Mrs. Jo-Ann Lemieux
Mr. William G.
& Mrs. Dorothy Leonard
Mr. Michael Lerner
& Ms. Gabriele Spoyda
Mr. & Mrs. Leon & Rose Letto
Ms. M. Levitt
Terry D. Lewis & E. Read
Dr. Jody Lewtas
Mr. J. P. Liddle
Mr. Art Liem & Ms. Jennifer Walker
Mr. Joseph Lin
Ms. Ann G. Lind
Dr. & Mrs. Irv Lipton
Dr. J. Lipton & Dr. Ellen Warner
Ms. Mary A. Lisk
Dr. B. J. Little & Ms. Diana Thomson
Mrs. Linda & Mr. Shawn Littler
Dr. & Mrs. S. F. Liu
Mr. R. D. Lloyd
Mrs. Beth Ann Locke
Mr. David Logan
Mr. John Longfield
Ms. Pamela-Aimee Longhurst
Mr. & Mrs. Loosemore
Mr. Brian Loreto
Mrs. Lillian Lourenco
Mr. & Mrs. S. E. Lovell
Mrs. Mary Anne & Mr. Keith Lowry
Ms. Natalie Lue & Mr. Chad Hutchings
Mr. Clinton Lutkins
Ms. Mirka Macalik
Mr. P. MacCaulay
Ms. Danielle & Mr. James MacDonald
Mr. Hugh & Ms. Janet MacDonald
Mrs. Marjorie L. MacDonald
Ms. V. MacDonnell
& Mr. Paul Eichhorn
Mr. Don MacDougall
& Ms. Catherine Wong
Mr. & Mrs. Hartl
and M. MacDougall
James & Connie MacDougall
Mrs. Sylvia Macenko
Mr. Donald A. MacIver
& Ms. Esther Abiscott
Mr. David Mackenzie
& Ms. Elizabeth Shilton
Mr. Peter A. MacKenzie
& Ms. Kate Zeidler
Dr. Stuart Macleod
& Dr. Nancy McCullough
Mr. & Mrs. Ian Maclure
Mr. Robert MacNelly
& Ms. Shanna Young
Mrs. Alixe MacRae
& Mr. Joseph Ashworth
Ms. Sally MacRae
& Mr. Gary Arbour
Ms. Patricia Malcolmson
Ms. Judith G. Malkin
& Mr. Elliott Jacobson

Mr. & Mrs. John Mallory
Dr. R. Malone & Dr. E. Oliver-Malone
Mr. & Ms. Antonio Mancini
Mr. & Mrs. F. C. Mann
Mr. & Mrs. I. & Nadia Mansour
Mr. & Mrs. Vincent Marchese
Mrs. Helen Marchetti
Ms. Patricia Mark
Mr. & Mrs. Bruce Marshall
Ms. Kelly Martin & Mr. Randal Rudniski
Mr. Kenneth C. & Dr. Freda E. Martin
Mr. & Mrs. Michael Martosh
Mrs. Veronica Mason
Katharine Masters
Ms. Helene Mathe
Mr. & Mrs. Louis Mathe
Mr. & Mrs. Irving & Esther Matlow
Ms. Joyce Matthews
Mr. P. O. Maude
Ms. Jackie Maze & Mr. Ernie Heinemann
Dr. Dipak & Dr. Pauline Mazumdar
Ms. Colleen & Ms. Charlene McAnoy
Ms. Maureen McCabe
Mr. & Mrs. Doug & Margaret McCallum
Ms. Mary Sue McCarthy
Mr. Gordon & Mrs. Catherine McCauley
Dr. Alen M. McCombie
Ms. Penny McConnell
Ms. June McCreal
Mr. Ronald K. McCuaig
Mr. Kevin P. McElcheran & Ms. Pam Huff
Miss Joan McGill
Mr. & Mrs. Derek McGillivray
Mrs. Bernice A. McGinn
Ms. Lori E. McGoran & Mr. Michael Cohl
Ms. Margaret McIntosh & Ms. Krista Horbatilik
Mr. Gary McIntyre & Ms. Rebecca Pinkus
Ms. Alice J. McKechnie & Mr. Bill Broughton
Mr. Donald McKenzie & Mrs. Annalisa Pressaco
Mrs. Susan McKnight
Mr. & Mrs. Guy S. McLean
Mrs. Mary McLean
Ms. Shelley M. McLean
Dr. Keith A. McLeod
Mr. Robert W. & Mrs. Joyce McMeekin
Ms. Catherine McMillan
Mr. & Mrs. James McNee
Mrs. Regina & Mr. G McNeill
Mrs. Janesse McPhillips
Mrs. Roberta McWhirter & Family
Mr. Charles Mead & Mrs. Mary E. Herron-Mead
Judge & Mrs. Robert Meagher
Mr. & Mrs. Nico & Ching Na Meijer
Mr. Lorne Meikle
Dr. & Mrs. F. Meligrana
Mr. & Mrs. Louis & Rose Melzack
Mr. & Mrs. Joe Menghin
Ms. Alexandra Mercer
Mr. Frank Merino & Ms. Dee Simpson
Dr. & Dr. Richard & Nancy Merritt
Mrs. Jerri Merritt-Jones & Mr. H. S. B. Jones
Mr. Winston Meyer & Ms. Marie-Claude Larose
Mr. & Mrs. K. S. & Jean Miller
Mr. & Mrs. F. G. Milligan
Mr. & Mrs. Peter W. Mills
Mr. Douglas G. Milne
Mrs. Arlene Mizzi & J. P. Frappier
Dr. & Mrs. S. Mocarski
Mr. L. Mogelonsky & Ms. Maureen Wright
Miss & Miss Karen Moll
Mrs. Ann Monoyios & Mr. Glenn Hodgins
Mr. & Mrs. George H. Montague
Mr. Robert H. & Ms. Anne E. Montgomery
Ms. Sharon Moon
Ms. Carol & Leslie Moore
Ms. Lynn Moore & Mrs. Dale Jones
Mr. Kevin & Mrs. Elena Morandi-Bonner
Ms. Lois Morantz
Mr. & Mrs. J. Reid Morden
Mrs. Diane Morris & Ms. Barbara Langford
Mr. & Mrs. Hugh Morris
Mr. & Mrs. Shawn Morris
Mr. Jim Morrow & Ms. Alison Smith
Ms. Marcia K. Moss
Mr. Theagarajan V. & Mrs. Maureen Mosur
Mr. & Mrs. William & Doreen Motz
Mrs. Gail Motzok
Mrs. Julyan Mulock
Mr. Dermot Murphy
Rev. John K. Murphy
Mrs. Elizabeth Murray & Mr. Gary Powell
Mr. Laurence C. & Mrs. Nancy Murray
Mr. & Mrs. Paul & Patricia Murray
Mr. Alexander & Mrs. Vesna Muvrin
Ms. Linda Nakamura & Mr. David W. Brown
Mr. Sri Narayanannair & Ms. Lois Vankoughnet
Mr. & Mrs. Al Nasturzio
Dr. & Mrs. Sidney Nathan
Mr. Paul Neal
Mr. & Mrs. Rein Neumann
Mrs. Sheila Newman
Mrs. Yvonne T. Y. & Ms. Sonja Ng
Mr. Trong Nguyen & Ms. Victoria De Barbieri
Mr. & Mrs. George S. Niblett
Prof. Nimmons & Dr. Spencer-Nimmons
Mrs. Susanne Niwong & Mr. Mats Nordstrom
Mr. Ian V. Nordheimer
Mr. & Mrs. Ed Norkus
Efstathios Notidis
Mrs. Amy R. Noyes
Mrs. Betty R. O'Brien
Ms. Julie O'Brien & Mr. Steve West
Ms. Lynn O'Hearn
Mrs. Louise S. O'Shea & Ms. Arlene Robertson
Dr. & Mrs. Richard I. Ogilvie
Mr. & Mrs. Dikran & Jan Ohannessian
P. M. Oleskevych
Ms. N. A. Olive & Mr. Patrick Borg
Ms. Joan Olley
Ms. Diana Orgera
Mr. & Mrs. Clifford Orwin
Mr. & Mrs. Gordon P. Osler
The Honourable Mr. & Mrs. John H. Osler
Mr. & Mrs. Gunter Otto
Ms. Liz Oude-Reimerink
Mrs. W. A. & Ms. Marianne K. Packer
Mrs. Eleanor & Mr. Jonothan Page
Mr. Steven Page & Ms. Carolyn Ricketts
Dr. C. J. & Ms. Colleen Paige
Ms. Paolo E. Palamara
Mr. Jeremy Paltiel & Mrs. Roxanne Mykitiuk
Mr. & Mrs. C. A. Panaioti
Mrs. Mary W. Paprocki
Miss Colinda Parent & Mr. Steve Chodat
Mr. & Mrs. Richard Parker
Mr. & Mrs. Terry Parker
Mr. Bradley & Mrs. Cecilia Parkes
Ms. Jennifer Parkin & Mr. David George
Ms. Elga Parrilla
Mr. Dafydd Parry
Ms. Janet Patterson
Mr. & Mrs. W. P. Paulin
Ms. Elizabeth Payea-Butler & Mr. Michael Reed
Mr. & Mrs. Sean & Beverley Peake
Mr. Alan Pearson & Ms. Cynthia Moore
Mr. David Pecaut & Ms. Helen Burstyn
Ms. Dana Peebles
Mrs. Pieter Pel
Mrs. Nancy Pencer
Ms. R. A. & Mr. Michael A. Penny
Mr. Rick Penton
Mr. Anthony Pepper & Ms. Jane Tattersall
Mr. Alexander & Ms. Elenka Peroff
Ms. Colette Perron-Sharp & Mr. Pascal Sharp
Mr. & Mrs. Dean Perry
Mrs. Carolyn Petersen & Mr. Ben Joyce
Mrs. Ellen Peterson
Ms. Cassandra Phillips
Ms. Louise Phillips & Mr. Rolf Erni
Mr. Michael M. & Mrs. Theresa Phillips
Mr. Peter Phillips & Ms. Leslie Chambers
Mrs. M. C. Phillips-Devitt & Ms. C. A. Devitt
Ms. Sylvie D. & Ms. D. Picard
Mr. Micajam Pickett
Mr. & Mrs. Gordon Pidgeon
Professor Albert Pietersma
Mr. Robert Piltch
Mrs. Valerie & Mr. Vincente Pinilla
Mr. Roque Pinto
Mr. & Mrs. Tom Pippy
Mr. Patrick Pitt & Ms. Sallie Thayer
Ms. Maria Pock & Ms. Agnes Makowski
Mr. Brayton Polka
Mr. Douglas Polzin & Ms. Marilyn Browning
Mr. & Mrs. Brian & Megan Porter
Mrs. Isabel Prentice
Ms. & Mrs. Joan Prior
Ms. Marilynn & Mr. Alan Prittie
Dr. & Mrs. K. P. H. Pritzker
Ms. Dianne Proctor
Mr. Kenneth Pulkonik & Ms. Helen Sharp
Ms. Elvira Putrus
Mr. David F. & Mrs. Cathy Quick
Mrs. Monique Rabideau & Mr. Arthur Bode
Mr. Harry Radomski
Ms. Barbara W. Rahal
Mr. & Mrs. Brian Ramage
Mr. & Mrs. J. W. Ramsay
Mr. James Rausch
Mr. Martin R. Reader
Mrs. Theresa & Mr. Donald Redelmeier
Mr. & Mrs. Dale Reid
Mr. Howard Reininger
Dr. J. J. Reisman & Ms. Gale Blank
Mr. Andrew Rice & Ms. Lynmarie Pritchard
Miss E. A. Richardson
Ms. Fran Richardson & Mr. Neil Blacklock
Mr. James Richardson
Ms. Leigh Richardson
Ms. Joan Richburg & Mr. Walter Schmidt
Mrs. Lisa Richter-Davey & Mr. Michael Davey
Mr. Gordon S. Ridgely
Ms. Melissa J. Rigatti & Mr. Paul E. Farrow
Mr. & Mrs. Paul J. Ringer
Mr. Jeff Rintoul
Ms. Marge Rioux
Ms. Lianne Ritchie & Ms. Farnham Maxwell
Mr. Andrejs Ritins & Ms. Lori LeMare-Ritins
Ms. Margaret Roberts
Mr. Paul J. Roberts
Mr. Richard A. Roberts
Justice Sydney & Mrs. Gloria Robins
Ms. Jane Robinson
Dr. E. P. Rogoman
Mr. Ronald R. Roidi
Mr. & Mrs. Michael Rolland
Mr. Raymond Romanin & Ms. Olga Lantuch
Mr. Nigel Romeril & Mrs. Mary Jago-Romeril
Ms. Angela Rooney & Ms. Rose Marie Chapeskie
Mr. Brian Rosborough
Mr. & Mrs. Barrie D. Rose
Mr. Bruce & Mr. Ted Rose
Mr. & Mrs. Joel Rose
Mr. A. Rosenbaum
Mr. John Rosenthal & Ms. Marci Lipson
Mrs. Kathrine & Mr. Ian Ross
Ms. Claire Rosset
Dr. & Mrs. Peter Rothbart
Mr. Ernest & Dr. Joanne Rovet
Mrs. Cynthia Rowden
Mr. R. H. & Ms. Ann Ruebottom
Ms. Olga Ruiz
Ms. Joanne Rusnell
Mr. J. Ryckman & Mr. William Reynolds

Mr. Blake & Mrs. Karen Ryder
Mr. John Ryder & Ms. Lilly Harmer
Mr. & Mrs. Alois A. Sablatnig
Mr. Jeffery Sack
& Ms. Victoria Gardiner
Dr. Isaac Sakinofsky
Ms. Susan Sakson
Ms. Leah Salt
Mr. & Mrs. Arturo Salvino
Ms. Sandra Savlov
& Mr. Jonathan Doda
Dr. & Mrs. Thomas M. Sawa
Ms. Virginia & Mr. John A. Sawyer
Mr. Bart Scheres & Mr. Magdi Tourani
Mr. Daniel Schneeweiss
& Ms. Katherine Newman
Ms. Pasia & Mr. Michal Schonberg
Mr. Andre Schuh
& Ms. Catherine Eustace
Mrs. Karin & Mr. Richard Schulte
Mr. & Mrs. Peter
& Suzanne Schurmann
Mr. & Mrs. Ionel Scutaru
Mr. & Mrs. Herb & Margaret Seath
Ms. Daniele & Mr. Michael Seguin
Mr. & Mrs. James Sellers
Mr. K. S. Senathirajah
Mr. Murray D. Shackleton
Ms. Frances Shamess
Mrs. Renee & Mr. Tibor Shanto
Mr. Michael Shaw
Mr. William J. Shipp
Ms. Dorothy Shoichet
Ms. Ann Shortell
Ms. Rita Sidey
Dr. Ernest & Mr. Andre Slegel
Ms. Sandra Sieminski
Mr. W. Wayne & Ms. Jane F. Sigen
Dr. & Mrs. S. L. Sigesmund
Ms. Kay Sigurjonsson
Mr. Valentin Simanovsky
Ms. Julie Simm & Mr. Michael Sutton
Mr. John Simmonds
& Ms. Joanne Pooley
Mr. & Mrs. Archibald T. Simons
Shirley & Roland Simons
E. Simpson
Mr. L. H. & Mrs. Cindy Simpson
Ms. Isabelle Sinclair
Mrs. Lesley Skelly
Prof. C. P. Slater
& Prof. Joanne McWilliam
Mr. Nahum Sloan
& Ms. Nancy Kreiger
Mr. & Mrs. M. A. Smedley
Ms. Emily Smith
Mr. & Ms. Glenn A. Smith
Mr. & Mrs. Guy & Myrna Smith
Mr. Leonard Smith
& Ms. Lucie Richard
Dr. Mark Smith
Ms. & Mr. Rachel & William Smith
Ms. Margaret Smith-Armstrong
Mr. & Mrs. John Snell
Mr. Ted & Mrs. Linda Snider
Mr. Sam Sniderman & Mrs. Janet Mays
Mrs. Barbara Snively
Mr. & Mrs. Norman Solmon
Mrs. Marilyn Somers
Ms. Gloria Somerville
Ms. Jane E. Somerville
Robert & Linda Sommerville

Mr. W. P. & Mrs. Ruby Spence
Ms. Jennifer Spencer
Ms. Anna Spensieri
Ms. Josephine Spiteri
& Mr. Paul Cusack
Mrs. M. H. Squires
Ms. Gordana Stankovic
Dr. John Stanley
Mr. & Mrs. A. E. Stanton
Mr. Brooke Stapleton
Mrs. J. Steacy & Mr. Lonnie Currin
Mr. D. J. & Mrs. Lois C. Steadman
Mrs. Barbara L.
& The Honourable Justice Steele
Mrs. Cecile Stein
Mr. & Mrs. J. & Elaine Steiner
Ms. Patrice Stephens-Bourgeault
& Mr. Laurent Bourgeault
Mr. Gerald Sternberg
Ms. Agnes Stevens
Mr. & Mrs. John H. Stevens
Ms. Charlotte Stevenson
Ms. Jane T. Stewart
Mrs. Barbara Stewart-Bowes
Ms. Marilyn Stonehouse
Ms. Nancy & Ms. Kathleen Strader
Mrs. Traute Strait
Mr. Neil Stride
Mr. Henry Stupar
Mr. Gordon W. Suddes
Mrs. Henrietta Sullivan
& Ms. Helene Potvin
Mr. Terrence Sullivan
Mrs. Dorothy Suyama
Mr. Atils Szabo
Ms. Yvette Szmidt
Dr. Tacon & Mr. Norberto Alonso
Ms. Joy & Mr. Saburo Takahashi
Miss Maureen Talley
& Ms. Susan Booker
Mr. Rod Tanaka
Ms. Judith Taylor
Ms. Leah & Mr. Tom Taylor
Dr. Maurice M. Taylor
Mr. & Mrs. Robert & Marian Taylor
Ms. Cynthia Teeter
Dr. J. Teitel & Mrs. P. L. Leary
Mr. & Mrs. David R. Tennent
Ms. Inka Tertinegg
& Mr. Howard Brenner
Mrs. Margaret Theis
Ms. Rosamond Ivey Thom
Mr. Peter Thomas
Mr. Tom Thomas
Mr. & Mrs. Donald Thompson
Dr. & Mrs. J. E. Thompson
Mr. & Mrs. D. A. Thompson
Ms. J. Lynn Thomson
& Ms. Nancy Eber
Mr. Ridley Mulock Thomson
Mr. Warren A. Thomson
Ms. Kathryn J. Thornton
Dr. K. S. Tilbe & Dr. Patricia Kresan
Mrs. Lillian E. Tilbrook
Mr. & Mrs. Shale Tobe
Mrs. Hazel J. Tomlinson
Mr. Marc Ton-That
& Mrs. Denise Dubeau
Mr. Glen Toner
Mr. & Mrs. Ernest H. Toomath
Mr. Tonu Toome

Mrs. Paola Torchio
Ms. Martha Tory & Mr. William Orr
Mr. Edward A. Tossell & L. J. Corner
Mr. Brodie A. Townley
Mr. Dave & Jane Townley
Mr. Allan Trant
Mrs. Diana Tremain
Mr. Francois Tremblay
& Ms. Christine Featherstone
Mrs. Sharon Trulli
Ms. Rosalyn Tsao
Mr. John Tsotsos
Ms. Catherine
& Mr. Robert Tubbesing
Mr. & Mrs. Robert B. Tuer
Mr. & Mrs. Frank Tung
Dr. Helle Tupholme
Mr. Andre Turcotte
& Ms. Donna Kline
Mr. James G. & Ms. Diane Turner
Ms. Julie & Mr. Walter M. Turylo
Mr. John & Mrs. Susan Tutko
Ms. Ariadne Umland
Mr. & Mrs. Joseph A. Undyantara
Mr. Gary L. Ursell
& Ms. Helen Kearns
Mr. Steven Vaccaro
& Ms. Katherine Marielle
Mr. & Mrs. John Valant
Mr. John Van Bilsen
& Ms. Deanna Donko
Mr. Simon Van Spronsen
Mr. J. J. Vaughan
Mr. & Ms. Robert Vaux
Dr. & Mrs. Herbert J. Vear
Mrs. Elke Verres
Mr. & Mrs. Fred Vettese
Mrs. Tara & Mr. Charles Veysey
Miss Diane & Mrs. Debbie Vieira
Mr. Ivan Vincent
Mr. J. Virsunen
Dr. Horst F. & Mrs. Angelina Vogl
Mrs. Barbara Wade
Ms. Daphne E. Wagner
Ms. Sandra Wain
& Mr. Lorne Tepperman
Mr. Edward Waitzer
& Ms. Smadar Peretz
Mr. Ross Waldron
Mr. Raymond Walke
Ms. Jackie Walker
Ms. R. Walker & Mrs. Rose Downing
Mr. Ronald Walker
& Ms. Susan Monteith
Miss Karla & Mr. Kenneth Wallace
Mr. & Mrs. Les Wallace
Mr. Conal P. Walsh
& Ms. Heather MacKay
Mr. Gary Walters
Mr. Darren Warner
Karen A. Warren
Mr. & Mrs. William R. Waters
Mr. John Wates
Dr. William J. & Mrs. Lindsay Watson
Mrs. Claire Watts
Mrs. R. Watts-Gransden
& Mr. Gregory Gransden
Mr. Chris Webb
Mr. Peter Webb & Mrs. Joan York
Mrs. Deborah
& Mr. Konstantin Wehnert
Liet. Colonel Bob Weinert
& Ms. Kathryn A. Cox

Dr. & Mrs. Edwin & Judith Weinstein
Mr. Mark A. Weisdorf & Ms. L. Bell
Mr. & Mrs. David B. Weldon
Ms. B. Westrik
Mrs. Margaret Whelan
Miss Linda Whelpdale
Mr. & Mrs. David B. White
Mrs. Shan White & Mr. Michael White
Mrs. Wendy C. White
Ms. Sylvia White-Tatemichi
& Mr. Ken Tatemichi
Mr. & Mrs. John Whitesell
Mr. Brian Whittaker
& Ms. Marieken Molenaar
Ms. Stephanie J. Whyte
Mr. Lorne T. Wickerson
& Ms. Rona M. Tattersdill
Mrs. Frances Wiedermann
Ms. Monika Wiess
Ms. Ann Wiggins
Mr. J. David Wiggs
Mr. & Mrs. G. E. Wight
Mr. & Mrs. Ken Wigley
Mr. Stephen Wildish
Ms. Tracy Wilkes
Mr. & Mrs. Richard A. Wilkinson
Miss E. Joan Williams
& Miss E. Jane Armstrong
Mr. Howard D. Williams
Ms. K. M. Williams
Mr. & Mrs. Charles T. Wilson
Mr. & Mrs. Ed Wilson
Dr. Wilson
Mr. & Mrs. Willia
& Ms. Marguerite Low
Dr. George & Dr. Virginia Winters
Ms. Lois Wise
Mr. Norman Witherell
Mr. & Mrs. M. C. Withers
Mr. & Mrs. John P. Wleugel
Mr. Gary Wood
Mr. Anthony Brian Woodmansey
Ms. Ann M. Woodruff
Mr. Dave Woods
Mr. David J. & Miss Diane Woods
Mr. Duane Woods
Mr. Michael Woods
Dr. & Mrs. D. L. Wooster
Mr. & Mrs. Andrew
& Renata Woyzbun
Ms. Beverley Wright
Mrs. Jean Y. Wright
Mrs. John P. Wyatt
Mrs. Connie Xuereb
& Mrs. Deborah Xuereb-Blacker
Ms. Mariko Yaguchi
Mrs. Heather Young
Mr. & Mrs. John T. Young
Mr. & Mrs. Kenneth Young
Mr. Stephen Young
Dr. Tsai H. Yu
Dr. & Mrs. Andy S. Zajac
Ms. Paulette Zander
Ms. Crissy Zenon
Mr. & Mrs. Peter Ziegler
Mr. & Mrs. Willie Zimmerman
Mr. Marvin A. & Mr. Michael Zuker
Ms. Shirley Zussman
& Mr. Arnie Rusinek

Publications du personnel du ROM du 1er juillet 1998 au 30 juin 1999

ALI, D. W., and D. C. DARLING
1998 Neuroanatomy and neurochemistry: implications for the phylogeny of the lower Neoptera. Canadian Journal of Zoology 76:1628-1633.

AMELIN, Y., D.-C. LEE, A. N. HALLIDAY, and R. T. PIDGEON
1999 Nature of the Earth's earliest crust from hafnium isotopes in single detrital zircons. Nature 339 (6733): 252-255.

AMELIN, Y., C. LI, and A. J. NALDRETT
1999 Geochronology of the Voisey's Bay intrusion, Labrador, Canada, by precise U-Pb dating of coexisting baddeleyite, zircon, and apatite. Lithos 47:33-51.

ANDERSON, J.
1999 Furniture of the Old Kingdom. *In* Egyptian art in the age of the pyramids. D. Arnold, C. Ziegler, and K. Grzymski, eds., pp. 117-120. New York: Metropolitan Museum of Art. [Le mobilier à l'Ancien Empire. *In* L'art égyptien au temps des pyramides. C. Ziegler, D. Arnold, and K. Grzymski, eds., pp. 119-123. Paris: Réunion des musées nationaux.]

ANDERSON, J., and K. GRZYMSKI
1999 A Meroitic inscription from the Letti Basin. *In* Studien zum antiken Sudan. Akten der 7. Internationalen Tagung für meroitistische Forschungen vom 14. bis 19. September 1992 in Gosen/bei Berlin. S. Wenig, ed., pp. 460-466. Wiesbaden: Harrassowitz.

ANNESLEY, I. R., C. MADORE, S. L. KAMO, and T. E. KROGH
1999 [Abstract] U-Pb zircon and monazite ages from the sub-Athabasca basement of the p-patch uranium deposit, Wollaston Domain, Saskatchewan. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:3.

ANNESLEY, I. R., C. MADORE, T. E. KROGH, and S. L. KAMO
1999 [Abstract] Anomalous U-Pb values in monazites from peraluminous leucogranites and pegmatites near unconformity-type uranium mineralization, Eastern Athabasca Basin. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:3.

ARCHIBALD, J. D., H.-D. SUES, A. O. AVERIANOV, I. G. DANILOV, A. S. REZVYI, D. J. WARD, C. KING, and N. MORRIS
1999 [Abstract] New paleontological, biostratigraphic, and sedimentological results at Dzharakhuduk (U. cret.), Kyzylkum Desert, Uzbekistan. Journal of Vertebrate Paleontology 19 (Suppl. to 3): 29A-30A.

ARCHIBALD, J. D., H.-D. SUES, A.O. AVERIANOV, C. KING, D. J. WARD, O. A. TSARUK, I. G. DANILOV, A. S. REZVYI, B. G. VERETENNIKOV, and A. KHODJAEV
1998 Précis of the Cretaceous paleontology, biostratigraphy, and sedimentology at Dzharakuduk (Turonian?-Santonian), Kyzylkum Desert, Uzbekistan. *In* Lower and Middle Cretaceous Terrestrial Ecosystems. Bulletin of the New Mexico Museum of Natural History and Science 14. S. G. Lucas, J. I. Kirkland, and J. W. Estep, eds., pp. 21-27.

ARNOLD, D., C. ZIEGLER, and K. GRZYMSKI, eds.
1999 Egyptian art in the age of the pyramids. New York: Metropolitan Museum of Art. 536 pp.

AYLEY, C. E.
1998 [Featured institution] The Royal Ontario Museum Centre for Biodiversity and Conservation Biology. ASC Newsletter (Association of Systematics Collections) 26 (5): 5-8.

1999 Fall of the shorebirds. A drastic decline in shorebird and horseshoe crab populations is causing concern among conservationists. Rotunda 31 (3): 34-41.

BACK, M. E.
1998 [Growing collections] An exceptional Catapleiite from Mont-Saint-Hilaire, Quebec. Rotunda 31 (2): 5-6.

BACK, M. E., and J. A. MANDARINO
1999 Minerals for which Mexico is the type locality. Rocks & Minerals 74 (1): 12-14.

BAKER, A. J.
1998 Identification of Canada Goose stocks using restriction analysis of mitochondrial DNA. Proceedings of the International Canada Goose Symposium, Milwaukee, WI, pp. 435-443.

BAKER, A. J.,et al.
1999 Northbound migration of Red Knots *Calidris canutus rufa* in Argentina and Brazil. Waker Study Bulletin 83:65-75.

BARLOW, J. C., and D. J. MILLER, eds.
1999 Papers from the Fourth Symposium on the Resources of the Chihuahuan Desert Region: United States and Mexico, 30 September-1 October 1993. Fort Davis, Texas: Chihuahuan Desert Research Institute. 112 pp.

BEREND, S. A., D. W. HALE, M. D. ENGSTROM, AND I. F. GREENBAUM
1998 Cytogenetics of collared lemmings *(Dicrostonyx groenlandicus)* 1. Meiotic behavior and evolution of the Neo-XY sex-chromosome system. Cytogenetics and Cell Genetics 79:288-292.

BIERNACKI, C.
1998 [Objects of Desire column] Iron beds. Style at Home, October, p. 54.

— [Objects of Desire column] '50s Art glass. Style at Home, September, p. 48A.

— [Objects of Desire column] Kitchen linens. Style at Home, Summer, p. 58.

— [Objects of Desire column] Mod mags. Style at Home, December, pp. 46, 108.

— Falling for Niagara: there is more to the Niagara region than the Falls and the vineyards. It's also an antique buyer's paradise. Elm Street, October, pp. 125-128.

1999 [Objects of Desire column] Celery vases. Style at Home, April, p. 48.

BOGART, J. P., and R. W. MURPHY
1998 Herpetology in southern Ontario. Herpetological Review 29:8-10.

BOYLE, B.
1999 The copyright effort: meet Brian Boyle, Copyright Chairman. Professional Photographers of Canada (Magazine) 29 (2): 17.

— The copyright effort: standing up for our rights. Professional Photographers of Canada (Magazine) 29 (3): 18.

BROWNSTONE, A.
1998 [Review] Catlin's O-kee-pa: Mandan culture and ceremonial: the George Catlin O-kee-pa manuscript in the British Museum, by Colin Taylor. European Review of Native American Studies 12 (1): 55-56.

BUTH, D. G., and R. W. MURPHY
1999 Introduction: Gene expression in reptilian systematics. Biochemical Systematics and Ecology 17:115-116.

— The use of isozyme characters in systematic studies. Biochemical Systematics and Ecology 17:117-130.

CALDER, D. R.
1998 Hydroid diversity and species composition along a gradient from shallow waters to deep sea around Bermuda. Deep-Sea Research, Part I, 45:1843-1860.

1999 [Electronic publication] Phylum Cnidaria: Class Scyphozoa. Woods Hole Keys, Marine Biological Laboratory, Woods Hole, Massachusetts. Available on the worldwide web at http://www.mbl.edu/html/KEYS/INVERTS/3/Dscyphozoakeys.html.

CALDER, D. R., and E. M. MAŸAL
1998 Dry season distribution of hydroids in a small tropical estuary, Pernambuco, Brazil. Zoologische Verhandelingen 323:69-78.

CARON, J.-B., and D. H. COLLINS
1999 The enigmatic animal, *Banffia constricta*, Burgess Shale, Middle Cambrian, British Columbia, Canada. *In* The origins of animal body plans and their fossil records, International Symposium, Kunming, China (June), pp. 34-35.

CASSELMAN, J. M., C. J. ROBINSON, and E. J. CROSSMAN
1999 Growth and ultimate length of Muskellunge from Ontario water bodies. North American Journal of Fisheries Management 19:271-290.

COLLINS, D. H.
1998 [Abstract] Completion of the Cambrian explosion: The Burgess Shale/Chengjiang fauna sets the pattern for animal life and evolution. Geological Society of America, Abstracts with Programs 30:A-148.

1999 [Review] The crucible of creation: the Burgess Shale and the rise of animals, by Simon Conway Morris. Literary Review of Canada (June), pp. 26-28.

— Geology and palaeontology of the Mt. Stephen trilobite beds and the Burgess Shale, Yoho National Park, British Columbia. Guidebook to 1999 Canadian Society of Petroleum Geologists and Petroleum Society Joint Convention Field Trip (June). 25 pp.

COOPER, M. A., F. C. HAWTHORNE, W. W. PINCH, and J. D. GRICE
1999 Andyrobertsite and Calcioandyrobertsite: two new minerals from the Tsumeb Mine, Tsumeb, Namibia. Mineralogical Record 30: 181-186.

CORFU, F., A. CRANE, D. MOSER, and G. ROGERS

1998 U-Pb zircon systematics at Gruinard Bay, northwest Scotland: implications for the early orogenic evolution of the Lewisian complex. Contributions to Mineralogy and Petrology, pp. 329-345.

CORFU, F., D. W. DAVIS, D. STONE, and M. L. MOORE

1998 Chronostratigraphic constraints on the genesis of Archean greenstone belts, northwestern Superior Province, Ontario, Canada. Precambrian Research 92:277-295.

CORFU, F., and S. LIN

1999 [Abstract] Geochronology of the Island Lake Greenstone Belt, Northwestern Superior Province. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May, 1999), Abstract Volume 24:26.

CORFU, F., and D. STONE

1998 Age structure and orogenic significance of the Berens River composite batholiths, western Superior Province. Canadian Journal of Earth Sciences 35:1089-1109.

— The significance of titanite and apatite U-Pb ages: Constraints for the post-magmatic thermal-hydrothermal evolution of a batholithic complex, Berens River area, northwestern Superior Province, Canada. Geochimica et Cosmochimica Acta 62:2979-2995.

CORFU, F., and G. M. STOTT

1998 Shebandowan greenstone belt, western Superior Province: U-Pb ages, tectonic implications, and correlations. Geological Society of America Bulletin 110:1467-1484.

CRAIG, D. A., and D. C. CURRIE

1999 Phylogeny of the Central-Western Pacific subgenus *Inseliellum* (Diptera: Simuliidae). Canadian Journal of Zoology 77:610-623.

CRAWFORD, G. W., and C. SHEN

1998 The origins of rice agriculture: recent progress in East Asia. Antiquity 72 (278): 858-866.

CROSSMAN, E. J.

1999 The CP and other comments. The Release Journal for the Membership of Muskies Canada Inc. 22 (5): 16-17.

— Overview of the Great Lakes Fishery Commission's Biodiversity Task. *In* Proceedings of the Great Lakes Fishery Commission biodiversity workshop for citizens: Biodiversity Task presentations and discussion summaries, Ann Arbor, MI, 22-24 April 1998. Great Lakes Fishery Commission's Biodiversity Task Group, ed., p. 1. Great Lakes Fishery Commission's Biodiversity Task Group.

— Workshop wrap-up: where are we going from here? *In* Proceedings of the Great Lakes Fishery Commission biodiversity workshop for citizens: Biodiversity Task presentations and discussion summaries, Ann Arbor, MI, 22-24 April 1998. Great Lakes Fishery Commission's Biodiversity Task Group, ed., pp. 47-48. Great Lakes Fishery Commission's Biodiversity Task Group.

CROSSMAN, E. J., and B. C. CUDMORE

1998 Biodiversity of the fishes of the Laurentian Great Lakes: a Great Lakes Fishery Commission project. Italian Journal of Zoology 65 (Suppl.): 357-361.

1999 Invasive habits of fishes, global warming, and resulting range extensions. *In* Nonindigenous freshwater organisms: vectors, biology, and impacts. R. Claudi and J. H. Leach, eds., pp. 401-407. Boca Raton: Lewis Publishers (CRC Press LLC).

— Summary of fish introductions through canals and diversions. *In* Nonindigenous freshwater organisms: vectors, biology, and impacts. R. Claudi and J. H. Leach, eds., pp. 393-395. Boca Raton: Lewis Publishers (CRC Press LLC).

— Summary of fishes intentionally introduced in North America. *In* Nonindigenous freshwater organisms: vectors, biology, and impacts. R. Claudi and J. H. Leach, eds., pp. 99-111. Boca Raton: Lewis Publishers (CRC Press LLC).

— Summary of North American fish introductions through the aquarium/horticulture trade. *In* Nonindigenous freshwater organisms: vectors, biology, and impacts. R. Claudi and J. H. Leach, eds., pp. 129-133. Boca Raton: Lewis Publishers (CRC Press LLC).

— Summary of North American fish introductions through the ballast water vector. *In* Nonindigenous freshwater organisms: vectors, biology, and impacts. R. Claudi and J. H. Leach, eds., pp. 215-217. Boca Raton: Lewis Publishers (CRC Press LLC).

— Summary of North American introductions of fish through the aquaculture vector and related human activities. *In* Nonindigenous freshwater organisms: vectors, biology, and impacts. R. Claudi and J. H. Leach, eds., pp. 297-303. Boca Raton: Lewis Publishers (CRC Press LLC).

CRUDEN, A. R., D. W. DAVIS, M. MELNYK, P.-Y. F. ROBIN, and T..MENARD

1998 Structural and geochronological observations at Kenora: implications for the style and timing of deformation during the Kenoran orogeny, NW Ontario. *In* Western Superior Lithoprobe Transect Fourth Annual Workshop, 23-24 March 1998. Lithoprobe Report #65. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., pp. 54-62. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

CRUDEN, A. R., P.-Y. F. ROBIN, T. MENARD, and D. W. DAVIS

1999 [Abstract] Anatomy of an archean high grade-low grade terrain boundary in the Western Superior Province, Canada. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:27.

CUDMORE, B. C.

1999 The ins and outs of Great Lakes fishes. *In* Proceedings of the Great Lakes Fishery Commission biodiversity workshop for citizens: Biodiversity Task presentations and discussion summaries, Ann Arbor, MI, 22-24 April 1998. Great Lakes Fishery Commission's Biodiversity Task Group, ed., pp. 5-9. Great Lakes Fishery Commission's Biodiversity Task Group.

DAVIS, D. W.

1998 Speculations on the formation and crustal structure of the Superior province from U-Pb geochronology. *In* Western Superior Lithoprobe Transect Fourth Annual Workshop, 23-24 March 1998. Lithoprobe Report #65. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., pp. 21-28. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

DEVEREUX, M., D. H. COLLINS, and N. J. BUTTERFIELD

1998 [Abstract] Sedimentological and palaeoecological comparison of the Raymond Quarry and Walcott Quarry assemblages, Burgess Shale. Geological Society of America, Abstracts with Programs 30:A-234.

DICKINSON, T. A.

1999 Foreword. *In* Managing the modern herbarium: an interdisciplinary approach. D. A. Metsger and S. C. Byers, eds., pp. xi-xiii. Washington, D.C.: Society for the Preservation of Natural History Collections.

ENGSTROM, M. D.

1998 [Practical tips] Bats in the attic. Rotunda 31 (2): 7-8.

ENGSTROM, M. D., R. W. MURPHY, and O. HADDRATH

1999 Sampling vertebrate collections for molecular research: practice and policies. *In* Managing the modern herbarium: an interdisciplinary approach. D. A. Metsger and S. C. Byers, eds., pp. 315-330. Washington, D.C.: Society for the Preservation of Natural History Collections. (ROM Centre for Biodiversity and Conservation Biology, Contribution 56).

EVANS, R. C., and T. A. DICKINSON

1999 [Electronic publication] Evolution in Rosaceae I. Floral morphology and ontogeny in subfamily *Prunoideae*. International Journal of Plant Science: Available on the worldwide web at http://www.journals.uchicago. edu/IJPS/journal/issues/v160n5/990080/990080.html.

— [Electronic publication] Evolution in Rosaceae II. Floral morphology and ontogeny in subfamily *Spiraeoideae*. International Journal of Plant Science: Available on the worldwide web at http://www.journals.uchicago. edu/IJPS/journal/issues/v160n5/990081/990081.html.

FENN, J. D.

1998 Hazards in the workplace. *In* The new museum registration methods. R. A. Buck and J. A. Gilmore, eds., pp. 341-347. Washington, D.C.: American Association of Museums.

1999 Plastic materials used in the herbarium. *In* Managing the modern herbarium: an interdisciplinary approach. D. A. Metsger and S. C. Byers, eds., pp. 235-249. Washington, D.C.: Society for the Preservation of Natural History Collections.

FLETCHER, T. P., and D. H. COLLINS

1998 The Middle Cambrian Burgess Shale and its relationship to the Stephen Formation in the southern Canadian Rocky Mountains. Canadian Journal of Earth Sciences 35:413-436.

FRALICK, P., and D. W. DAVIS

1999 The Seine-Coutchiching problem revisited: sedimentology, geochronology and geochemistry of sedimentary rocks in the Rainy Lake and Sioux Lookout areas. *In* 1999 Western Superior Transect Fifth Annual Workshop, Lithoprobe Report #70. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., pp. 66-75. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

FU, J.

1998 Towards the phylogeny of the family *Lacertidae*: Implications from mitochondrial DNA 12S and 16S gene sequences (Reptilia: Squamata). Molecular Phylogenetics and Evolution 9:118-130.

FU, J., and R. W. MURPHY

1999 Discriminating and locating character covariation: an application of permutation tail probability analyses. Systematic Biology 48:380-395.

GAIT, R. I.

1999 Who's who in mineral names: people after whom Mexican minerals have been named; selected biographies. Rocks & Minerals 74 (1):44-51.

GARLAND, M. I., G. S. HENDERSON, and F. J. WICKS

1999 [Abstract] Source determination for the alluvial sapphires of Western Montana. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24

GARLAND, M. I., G. S. HENDERSON, F. J. WICKS, and T. L. HASLETT

1999 [Abstract] Characterization of inclusion suites in sapphire using raman spectroscopy. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:43.

GOLOMBEK, L.

1996 Timurid potters abroad. Oriente Modern, n.s. 15 (76), ii, pp. 577-589.

1999 Tīmūrids: Art; (b) Architecture, pp. 519-523, and (c) Ceramics, pp. 523-524. *In* The Encyclopaedia of Islam. Leiden: Brill.

GREENOUGH, J. D., T. E. KROGH, S. L. KAMO, J. V. OWEN, and A. RUFFMAN

1999 Precise U-Pb dating of Meguma basement xenoliths: new evidence for Avalonian underthrusting. Canadian Journal of Earth Sciences 36:15-22.

GREUTER, W., F. R. BARRIE, H. M. BURDET, W. G. CHALONER, V. DEMOULIN, D. L. HAWKSWORTH, P. M. JØRGENSEN, D. H. NICOLSON, P. C. SILVA, P. TREHANE, and J. McNEILL, eds.

1998 Codice internazionale di nomenclatura botanica (Codice di Tok'yo). Adottato dal quindecisimo Congresso Internazionale di Botanica, Yokohama, agosto-settembre 1993. Traduzione italiana a cura di P. Mazzola. Informatore Botanico Italiano - Bollettino della Società Botanica Italiana 29 (iii-iv): 1-124.

GREUTER, W., D. L. HAWKSWORTH, J. McNEILL, M. A. MAYO, B. J. TINDALL, P. TREHANE and P. TUBBS (LA COMMISSIONE INTERNAZIONALE PER LA BIONOMENCLATURA, IUBS/IUMS), eds.

1998 BioCodice: le future regole internazionale per I nomi scientifici degli organismi–stesura preliminare. Traduzione italiana a cura di P. Mazzola. Informatore Botanico Italiano - Bollettino della Società Botanica Italiana 29:133-134, 143-171.

GRZYMSKI, K.

1999 North Sinai: Pelusium West. *In* Canadians on the Nile/Rives égyptiennes: the Royal Ontario Museum and the discovery of ancient Egypt, pp. 68-77. Paris: Services culturels de l'Ambassade du Canada.

— Nubia. *In* Canadians on the Nile/ Rives égyptiennes: the Royal Ontario Museum and the discovery of ancient Egypt, pp. 78-89. Paris: Services culturels de l'Ambassade du Canada.

— Rembrandt, Quebec and the image of a Meroite. *In* Studien zum antiken Sudan. Akten der 7. Internationalen Tagung für meroitistische Forschungen vom 14. bis 19. September 1992 in Gosen/bei Berlin. S. Wenig, ed., pp. 560-564. Wiesbaden: Harrasowitz.

— Royal statuary. *In* Egyptian art in the age of the pyramids. D. Arnold, C. Ziegler, and K. Grzymski, eds., pp. 51-56. New York: Metropolitan Museum of Art. [La statuaire royale. *In* L'art égyptien au temps des pyramides. C. Ziegler, D. Arnold, and K. Grzymski, eds., pp. 96-99. Paris: Réunion des musées nationaux.]

GUIASU, R. C., and R. WINTERBOTTOM

1998 Yellow juvenile color pattern, diet switching and the phylogeny of the Surgeonfish genus *Zebrasoma* (Percomorpha, Acanthuridae). Bulletin of Marine Science 63:277-294.

HAAS, J. N., N. E. WILLIAMS, and J. H. McANDREWS

1998 [Abstract] Holocene lake level fluctuations and climatic change at Shepherd lake (Ontario) and their impact on aquatic and terrestrial ecosystems. Geological Society of America, Abstracts with Programs 30: A-23.

HAROLD, A. S., and R. WINTERBOTTOM

1999 *Gobiodon brochus:* a new species of Gobiid fish (Teleostei: Gobioidei) from the Western South Pacific, with a description of its unique jaw morphology. Copeia (1999): 49-57.

HARRAP, R. M., H. HELMSTAEDT, D. WHITE, P. C. THURSTON, A. VAN DER VELDEN, K. HALL, and D. W. DAVIS

1999 [Abstract] Constructing explanatory geologic models: 3D visualization of archean tectonic processes, Western Superior lithoprobe transect. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:51.

HEHMEYER, I.

1998 Mosque, bath and garden: symbiosis in the urban landscape of San`ā' , Yemen. Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 28:105-115.

HO, C. T., A. LATHROP, and R. W. MURPHY

1999 A redescription of *Vibrissaphora ailaonica* with a new record in Vietnam. Russian Journal of Herpetology 6:48-54.

HOTCHKISS, F. H. C., and P. H. VON BITTER

1998 [Abstract] Diminutive ophiuroids (Echinodermata) from the Upper Windsor Group (Lower Carboniferous: Late Visean/Asbian) of Nova Scotia, Canada. Program and Abstracts, Canadian Paleontology Conference (October) 8:11.

HUNTER, D. B., C. ROHNER, and D. C. CURRIE

1998 Black flies and *Leucocytozoon* spp. as causes of mortality in juvenile great horned owls in Yukon, Canada. Second International Symposium on Northern Forest Owls. USDA Forest Service, General Technical Report NC-190:243-246.

JOHANSON, K. A., and P. W. SCHEFTER

1999 Taxonomic survey of the New Caledonian species of *Helicopsyche* described by H. H. Ross (Trichoptera: Helicopsychidae). Entomologica scandanavica 30 (1). (ROM Centre for Biodiversity and Conservation Biology, Contribution 139).

JOHNSTON, W. E., M. CULVER, J. A. IRIARTE, E. EIZIRIK, K. L. SEYMOUR, and S. J. O'BRIEN

1999 Tracking the evolution of the elusive Andean mountain cat *(Oreailurus jacobita)* from mitochondrial DNA. Journal of Heredity 89:227-232.

KAELLGREN, P.

1998 [ROM answers]. Rotunda 31 (2): 43-44.

1999 [ROM answers]. Rotunda 31 (3): 45-47.

KEALL, E. J.

1998 Carved stone from the Hadramawt in Yemen: is it Sasanian? *In* The Art and archaeology of ancient Persia. V. S. Curtis, R. Hillenbrand, and J. M. Rogers, eds., pp. 141-149. London: I. B. Tauris in association with The British Institute of Persian Studies.

1999 Les fouilles de la mission archéologique canadienne. *In* Zabîd; Patrimoine mondial. Saba (Arts, Littérature, Histoire, Arabie méridionale) 5-6:19-23.

— The words on the wall at Al-Iskandariyya. A mediaeval inscription revealed from under centuries of whitewash brings new life to a forgotten school. Rotunda 31 (3): 18-25.

KEALL, E. J., and I. HEHMEYER

1998 Sponsorship of a *madrasa,* reflecting the value of farmland in the urban economy of Zabīd, Yemen. Al-'Usur Al-Wusta; the Bulletin of Middle East Medievalists 10(2): 33-35, 47.

KETCHUM, J. W. F., L. M. HEAMAN, T. E. KROGH, N. G. CULSHAW, and R. A. JAMIESON

1998 Timing and thermal influence of late orogenic extension in the lower crust: a U-Pb geochronological study from the southwest Grenville orogen, Canada. Precambrian Research 89:25-45.

LATHROP, A., R. W. MURPHY, N. L. ORLOV, and C. T. HO

1998 Two remarkable new species of *Leptolalax* (Anura: Megophryidae) from northern Vietnam. Amphibia-Reptilia 19:253-267.

LATHROP, A., R. W. MURPHY, N. L. ORLOV, and C. T. HO

1998 Two new species of *Leptobrachium* (Anura: Megophryidae) from the Central Highlands of Vietnam with a description of *Leptobrachium chapaense.* Russian Journal of Herpetology 5:61-64.

LAVOIE, J.

1999 The king and queen of hearts : a royal visit remembered. Rotunda 31 (3): 10-17.

LEVMAN, B. G., and P. H. VON BITTER

1998 [Abstract] The Frasnian/Famennian boundary, Long Rapids Formation (Upper Devonian), James Bay Lowlands, Ontario, Canada. Program and Abstracts, Canadian Paleontology Conference (October) 8:14.

1999 [Abstract] The Frasnian/Famennian boundary, Long Rapid Formation (Upper Devonian), James Bay Lowlands, Ontario Canada. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (28 May 1999), Abstract Volume 24:70.

LIM, B. K., and M. D. ENGSTROM

1998 Phylogeny of Neotropical short-tailed fruit bats, *Carollia* spp.: phylogenetic analysis of restriction site variation in mt DNA. *In* Bat Biology and Conservation. T. H. Kunz and P. A. Racey, eds., pp. 43-58. Washington D. C., Smithsonian Institution Press.

LISTER, K.

1999 [Growing collections] Athapaskan bow, quiver, and arrows guard the memory of generations. Rotunda 31 (3): 5-6.

LUMBERS, S. B., and V. M. VERTOLLI

1998 [Map] Geology of the Bancroft area. Ontario Geological Survey, Preliminary Map P. 3385, scale 1:50,000.

— Fenite, carbonatite and other alkalic rocks in the Bancroft-Haliburton-Muskoka regions. Geological Society of America. Annual Meeting, Toronto, Canada, 1998. Field Trip Guide no. 5. 14 p.

MADORE, C., I. R. ANNESLEY, K. K. KWOK, and T. E. KROGH

1999 [Abstract] Petrography, geochemistry, and age of granitic pegmatites from the Close Lake and Epp Lake areas, Mudjatik Domain, Saskatchewan. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:77.

MAKOVICKY, P. J., and H.-D. SUES

1998 Anatomy and phylogenetic relationships of the theropod dinosaur *Microvenator celer* from the Lower Cretaceous of Montana. American Museum Novitates 3240:1-27.

MANDARINO, J. A.

1998 Abstracts of new mineral descriptions. Mineralogical Record 29 (5): 467-479.

MANDARINO, J. A., and J. D. GRICE

1998 New minerals recently approved by the Commission on New Mineral Names, International Mineralogical Association. Mineralogical Record 29 (5): 485-487.

MARSHALL, H. D., and A. J. BAKER

1999 Colonization history of Atlantic Island common chaffinches *(Fringilla coelebs)* revealed by mitochondrial DNA. Molecular Phylogenetics and Evolution 11:201-212.

MASON, R. B., and L. COOPER

1999 Petrographic analysis of Bronze Age pottery from Tell Hadidi, Syria. Levant 31:135-147.

MASON, R. B., and E. J. KEALL

1999 Between Basra and Samarra: petrographic analysis of Tall Aswad pottery. *In* Ar-Raqqa I. Die Frühislamische Keramik von Tall Aswad, Deutschen Archäologischen Institut Damaskus. P. A. Miglus, ed., pp. 139-142, tafel 123-124. Mainz am Rhein: verlag Philipp von Zabern.

MASON, R. B., and M. MILWRIGHT

1998 Petrography of Middle Islamic pottery from Karak. Levant 30:175-190.

McANDREWS, J. H.

1998 1998 Moorexkursion to southern Ontario. Canadian Assocation of Palynology Newsletter 21 (2): 11.

— Palynological myths: monitoring contamination of fossil pollen preparations. Canadian Association of Palynology Newsletter 21 (2): 11.

— Sangamon and Early Wisconsinan climate from plant fossils of the Don Brickyard ON and Fernbank NY sections. Geological Society of America, Abstracts with Programs 30: A-261.

1999 Humber Valley. *In* Special places: the changing ecosystems of the Toronto region. B. I. Roots, editor-in-chief., D. A. Chant and C. E. Heidenreich, eds., pp. 278-282. Vancouver: University of British Columbia Press for the Royal Canadian Institute.

McANDREWS, J. H., and J. N. HAAS

1998 1998 "Moorexkursion" to Southern Ontario, Canada (University of Bern International Vegetation-historical Bog & Mire Excursion) 20-30 August 1998. Toronto: Royal Ontario Museum and Department of Botany, University Toronto. (Ontario-98-Tour Book) 150 pp.

McANDREWS, J. H., K.-B. LIU, G. C. MANVILLE, V. K. PREST, and J.-S. VINCENT

1998 Environmental change after 9000 B.C. *In* Concise Historical Atlas of Canada. W. G. Dean and G. J. Matthews, eds., Pl. 1. Toronto: University of Toronto Press.

McGOWAN, C.

1999 A practical guide to vertebrate mechanics. Cambridge:Cambridge University Press. 301 pp.

— *T. rex* to go: make your own from chicken bones. New York: HarperCollins. 195 pp.

McGOWAN, C., and R. BRODA

1999 Dinosaur: digging up a giant. Markham, Ontario: North Winds Press. 30 pp.

McGOWAN, C., and R. MOTANI

1999 A reinterpretation of the Upper Triassic Ichthyosaur *Shonisaurus*. Journal of Vertebrate Paleontology 19:42-49.

McNEILL, J.

1998 [Review] J. G. Packer, ed., English edition of A. I. Tolmachev, Flora of the Russian Arctic. Volume 1. *Polypodiaceae - Gramineae*. Canadian Botanical Association. Bulletin 31:48.

— [Review] Peter Sell and Gina Murrell, Flora of Great Britain and Ireland. Volume 5. *Butomaceae - Orchidaceae*. Canadian Botanical Association. Bulletin 31:47.

McNEILL, J., ed.

1998 Points of view. Taxon 47:95-108; 387-433; 681-693.

— Registration of plant names. Taxon 47:957-968.

1999 Points of view. Taxon 48:23-44; 341-350.

MELNYK, M., D. W. DAVIS, and A. CRUDEN

1998 Age of the Kenora gneisses revisited: preliminary U-Pb geochronological results from the Kenora area. *In* Western Superior Lithoprobe Transect Fourth Annual Workshop, 23-24 March 1998. Lithoprobe Report #65. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., p. 91. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

MÉTHÉ, E.

1998 [Conservation notes] Preserving your child's heirloom garments. Rotunda 31 (2): 41-42.

MÉTHÉ, E., and T. HAIN

1999 Silk crepeline patches. Textile Conservation Newsletter 36:29-30.

METSGER, D. A.

1999 Recommendations on the use of herbarium and other museum materials for molecular research: a position paper. *In* Managing the modern herbarium: an interdisciplinary approach. D. A. Metsger and S. C. Byers, eds., pp. 345-350. Washington, D.C.: Society for the Preservation of Natural History Collections. (ROM Centre for Biodiversity and Conservation Biology, Contribution 55).

METSGER, D. A., and S. C. BYERS

1999 Introduction. In Managing the modern herbarium: an interdisciplinary approach. D. A. Metsger and S. C. Byers, eds., pp. 1-18. Washington, D.C.: Society for the Preservation of Natural History Collections. (ROMCentre for Biodiversity and Conservation Biology, Contribution 54).

METSGER, D. A., and S. C. BYERS, eds.

1999 Managing the modern herbarium: an interdisciplinary approach. Washington, D.C.: Society for the Preservation of Natural History Collections. 384 pp. (ROM Centre for Biodiversity and Conservation Biology, Contribution 53).

MIGOTTO, A. E., and D. R. CALDER

1998 *Sertularia vervoorti* (Hydrozoa: Sertulariidae), an undescribed species of hydroid from Brazil. Zoologische Verhandelingen 323:169-174.

MILLET, N. B.

1999 The Reserve heads of the Old Kingdom: a theory. *In* Egyptian art in the age of the pyramids. D. Arnold, C. Ziegler, and K. Grzymski, eds., pp. 233-234. New York: Metropolitan Museum of Art. [Tête de réserve. *In* L'art égyptien au temps des pyramides. C. Ziegler, D. Arnold, and K. Grzymski, eds., pp. 200-201. Paris: Réunion des musées nationaux.]

— The Royal Ontario Museum's excavations at Illahun (Egypt), 1988-1997. *In* Canadians on the Nile/ Rives égyptiennes: the Royal Ontario Museum and the discovery of ancient Egypt, pp. 44-51. Paris: Services culturels de l'Ambassade du Canada.

MORRIS, P. A., P. H. VON BITTER, and P. E. SCHENK

1998 [Abstract] Microbial activity and possible microbial biofilms in the marine tufa mounds of the Lower Codroy Group (Lower Carboniferous, Middle Visean/Arundian), Port au Port Peninsula, southwest Newfoundland. Program and Abstracts, Canadian Paleontology Conference (October) 8:17.

MORRISON, I., C. SKRABEC, and B. IWAMA

1998 [Abstract] The challenges of collecting Triassic marine vertebrates from Williston Lake, British Columbia, Canada. Journal of Vertebrate Paleontology 18 (Suppl. to No. 3): 65A (Abstracts of Papers for the Fifty-eighth Annual Meeting, Society of Vertebrate Paleontology, Snowbird, Utah, 30 September-3 October 1998).

MOSS, H., V. GRAHAM, and K. B. TSANG

1998 A treasury of Chinese snuff bottles : the Mary and George Bloch collection (Vol. 3, Stones other than jade and quartz). Hong Kong: Herald International Ltd. 207 pp.

— A treasury of Chinese snuff bottles: the Mary and George Bloch collection (Vol. 2, Quartz). Hong Kong: Herald International Ltd. 563 pp.

MURPHY, R. W.

1998 Why we are in Vietnam. Collecting specimens in remote regions of Vietnam is an emotion-packed experience. Rotunda 31 (2): 18-25.

1999 Evolution of L-lactate dehydrogenase isozyme patterns in reptiles. Biochemical Systematics and Ecology 27:131-146.

MURPHY, R. W., and K. D. DOYLE

1998 Phylophenetics: frequencies and polymorphic characters in genealogical estimation. Systematic Biology 47:737-761.

NELSON, J. S., E. J. CROSSMAN, H. ESPINOSA-PÉREZ, C. R. GILBERT, R. N. LEA, and J. D. WILLIAMS

1998 Recommended changes in common fish names: *Pikeminnow* to Replace *Squawfish* (*Ptychocheilus* spp.). Fisheries 23 (9): 37.

OBERTHUR, T., U. VETTER, D. W. DAVIS, and J. A. AMANOR

1998 Age constraints on gold mineralization and Paleoproterozoic crustal evolution in the Ashanti belt of southern Ghana. Precambrian Research 89:129-143.

ORLOV, N. L., I. S. DAREVSKY, and R. W. MURPHY

1998 A new species of mountain stream snake, genus *Opisthotropis Gunther*, 1872 *(Serpentes: Colubridae; Natricinae),* from the tropical rain forests of southern Vietnam. Russian Journal of Herpetology 5:61-64.

PARKER, J. T.

1998 [Electronic publication] Dragon's bones and dragon's teeth. *In* The mythic Chinese unicorn zhi, J. T. Parker and J. C.-h. Hsu, eds., Chapter 19. Available on the Museum's web site at http://www.rom.on.ca/pub/unicorn/uni19.html.

— [Electronic publication] The transformation of the Zhi. *In* The mythic Chinese unicorn Zhi. J. T. Parker and J. C.-h. Hsu, eds., Chapter 20. Available on the Museum's web site at http://www.rom.on.ca/ebuff/unicorn.html.

PENDERGAST, D. M.

1998 The house in the water. An unprecedented find may open a window onto the past of Cuba's ancient Taino people. Rotunda 31 (2): 26-31.

— The Royal Ontario Museum and archaeology abroad. *In* Bringing back the past: historical perspectives on Canadian archaeology. P. J. Smith and D. Mitchell, eds., pp. 95-101. Mercury series. Archaeological Survey of Canada. Paper 158. Ottawa: Canadian Museum of Civilization.

PIERSMA, T., and A. J. BAKER

1999 Life history characteristics and the conservation of migratory shorebirds. *In* Behaviour and conservation. L. M. Gosling and W. J. Sutherland, eds., pp. 105-123. Cambridge: Cambridge University Press.

RANCOURT, C. C., and P. H. VON BITTER

1998 [Abstract] A shallow-water versus deep-water origin for the Collingwood Member of the Lindsay Formation (Late Ordovician) of Ontario. Program and Abstracts, Canadian Paleontology Conference (October) 8:18.

ROSS, C. F., H.-D. SUES, and W. J. de KLERK

1999 Lepidosaurian remains from the Lower Cretaceous Kirkwood Formation of South Africa. Journal of Vertebrate Paleontology 19:21-27.

RUDKIN, D. M.

1998 [Abstract] Getting down to earth: linking museums, museum earth scientists, professional organizations, and the public. *In* Second International Conference on Geoscience Education, University of Hawai'i at Hilo, U.S.A. (1997), Conference Proceedings. R. W. Fortner and V. J. Mayer, eds., p. 147. Ohio State University.

— [Review] Life: an unauthorized biography, by Richard Fortey. Marrella 7:15.

— [Review] The crucible of creation: The Burgess Shale and the rise of animals, by Simon Conway Morris. Marrella 8:17-18.

— A new scleritomous metazoan from the Late Ordovician Georgian Bay Formation, southern Ontario. Canadian Journal of Earth Sciences 35:827-831.

RUDKIN, D. M., C. A. STOTT, D. TETREAULT, and C. C. RANCOURT

1998 Ordovician and Silurian rocks and fossils of the southern Georgian Bay Area, Ontario. Canadian Paleontology Conference, Field Trip Guidebook no. 7. Geological Association of Canada, Paleontology Division. 38 pp.

RUDKIN, D. M., and J. WADDINGTON, eds.

1998 Canadian Paleontology Conference, Program and Abstracts No. 8. Geological Association of Canada, Paleontology Division. 25 pp.

RUITENBEEK, K.

1998 Huihua he mubanhua zhongde haishang baohushen Mazu (Mazu, the patroness of sailors, in paintings and woodblock prints). *In* Aomen Mazu lunwenji / Actas da Conferncia Internacional Sobre o Culto da Deusa A-Ma, pp. 230-233. Macao: Museo Maritimo. [In Chinese]

— The rebuilding of the Three Palaces in 1596-1598. *In* Study on ancient Chinese books and records of science and technology / Zhongguo keji dianji yanjiu. H. Jueming, ed., pp. 201-209. Zhengzhou: The Elephant Press.

— A two-wheeled legacy. A rare Chinese carriage is a "living document" about travel before the automobile. Rotunda 31 (2): 12-17.

1999 Mazu, the patroness of sailors, in Chinese pictorial art. Artibus Asiae 58 (3/4): 281-329.

SANBORN-BARRIE, M., T. SKULSKI, J. PERCIVAL, G. M. STOTT, K. Y. TOMLINSON, and D. W. DAVIS

1999 [Abstract] A suture zone within the Savant-Sturgeon Greenstone Belt and implications for a Pan-Wabigoon superterrane boundary. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:108.

SCHWERDTNER, W. M., W. P. KLEMENS, D. H. WADDINGTON, and V. M. VERTOLLI

1998 Late Grenvillian horizontal extension and vertical thinning of Proterozoic gneisses, Central Ontario. Geological Society of America. Annual Meeting, Toronto, Canada, 1998. Field Trip Guide no. 14. 15. pp.

SEYMOUR, K. L.

1999 Taxonomy, morphology, paleontology and phylogeny of the South American small cats (Mammalia: Felidae). Ph.D. thesis, University of Toronto. 929 pp.

SHAW, R. L.

1999 Charles Trick Currelly: the Royal Ontario Museum and Egypt. *In* Canadians on the Nile/ Rives égyptiennes: the Royal Ontario Museum and the discovery of ancient Egypt, pp. 20-26. Paris: Services culturels de l'Ambassade du Canada.

— Oasis projects: the Temple of Deir el-Haggar / Kharga Museum prehistory display. *In* Canadians on the Nile/Rives égyptiennes: the Royal Ontario Museum and the discovery of ancient Egypt, pp. 52-59. Paris: Services culturels de l'Ambassade du Canada.

— Theban tomb #89 (Amenmose) at Luxor. *In* Canadians on the Nile/ Rives égyptiennes: the Royal Ontario Museum and the discovery of ancient Egypt, pp. 60-67. Paris: Services culturels de l'Ambassade du Canada.

SHEN, C.

1998 The search for our origins in China. Royal Ontario Museum, Archaeological Newsletter Series 3 (7): 1-4. (Electronic edition available at http://www rom.on.ca/pub/an/archns3-7.html).

1999 In the cave of the dragon tooth: in the quest for human origins, a ROM archaeologist considers the "Out of China" possibility. Rotunda 31 (3): 26-33.

SHEN, C., C. CHEN, W. CHEN, and Y. TANG

1999 Excavation of the Xiaochangliang Site at Yangyan, Hebei. Acta Anthropologica Sinica 18(3): 225-239.

SOKOLOV, I. Yu., G. S. HENDERSON, and F. J. WICKS

1999 Force spectroscopy in noncontact mode. Applied Surface Science 140:358-361.

— Imitation of non-contact mode while scanning in the presence of an electric double layer? Applied Surface Science 140:422-427.

— Pseudo-non-contact AFM imaging? Applied Surface Science 140:362-365.

SPRINKLE, J., and D. H. COLLINS

1998 Revision of *Echmatocrinus* from the Middle Cambrian Burgess Shale of British Columbia. Lethaia 31 (4): 269-282.

STOTT, C. A., and P. H. VON BITTER

1998 [Abstract] Ocean state cyclicity in Lower Silurian strata of southern Georgian Bay, Ontario. Program and Abstracts, Canadian Paleontology Conference (October) 8:20.

STOTT, G. M., and D. W. DAVIS

1999 Contributions to the tectonostratigraphic analysis of the Onaman-Tashota greenstone belt, eastern Wabigoon subprovince. *In* 1999 Western Superior Transect Fifth Annual Workshop, Lithoprobe Report #70. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., pp. 122-123. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

SUES, H.-D.

1998 Loris S. Russell, 1904-1998. News Bulletin of the Society of Vertebrate Paleontology 174:81-83.

1999 [Abstract] Alternatives to the theropod origin of birds. Abstracts, Symposium "New Perspectives on the Origin and Early Evolution of Birds" (Peabody Museum of Natural History, Yale University), p. 7.

SUES, H.-D., and D. BAIRD

1998 Procolophonidae (Amniota: Parareptilia) from the Upper Triassic Wolfville Formation of Nova Scotia, Canada. Journal of Vertebrate Paleontology 18:525-532.

SUES, H.-D., E. FREY, and D. M. MARTILL

1999 [Abstract] The skull of *Irritator challengeri* (Dinosauria: Theropoda: Spinosauridae). Journal of Vertebrate Paleontology 19 (Suppl. to 3): 79A.

SUES, H.-D., P. E. OLSEN, and J. G. CARTER

1999 A Late Triassic traversodont cynodont from the Newark Supergroup of North Carolina. Journal of Vertebrate Paleontology 19: 351-354.

SUES, H.-D., and R. R. REISZ

1998 Origins and early evolution of herbivory in terrestrial tetrapods. Trends in Ecology and Evolution 18:141-145.

TANG, K. L., P. B. BERENDZEN, E. O. WILEY, J. F. MORRISSEY, R. WINTERBOTTOM, and G. D. JOHNSON

1999 The phylogenetic relationships of the suborder Acanthuroidei (Teleostei: Perciformes) based on molecular and morphological evidence. Molecular Phylogenetics and Evolution 11 (3): 415-425.

TITE, M. S., I. FREESTONE, R. B. MASON, J. MOLERA, M. VENDRELL-SAZ, and N. WOOD

1998 Lead glazes in antiquity: methods of production and reasons for use. Archaeometry 40 (2): 241-260.

TOKAREK, R.

1999 [Conservation notes] A fine piece of fakery. Rotunda 31 (3): 43-44.

TOMENCHUK, J.

1998 Of science or magic II: buttons, bangles and beads. Royal Ontario Museum, Archaeological Newsletter Series 3 (6): 1-4. (Electronic edition available at http://www.rom.on.ca/pub/an/archns3-6.html).

TOMLINSON, K., D. W. DAVIS, D. J. HUGHES, and P. C. THURSTON

1998 The central Wabigoon subprovince: geochemistry, geochronology and tectonic reconstruction. In Western Superior Lithoprobe Transect Fourth Annual Workshop, 23-24 March 1998. Lithoprobe Report #65. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., pp. 35-47. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

TOMLINSON, K., D. W. DAVIS, J. A. PERCIVAL, D. J. HUGHES, and P. C. THURSTON

1999 Neoarchean supracrustal development in the central Wabigoon subprovince: Nd isotope data and U-Pb geochronology. *In* 1999 Western Superior Transect Fifth Annual Workshop, Lithoprobe Report #70. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., pp. 147-152. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

TOMLINSON, K., D. W. DAVIS, P. C. THURSTON, D. J. HUGHES, and C. SASSEVILLE

1999 Geochemistry, Nd isotopes and geochronology from the central Wabigoon subprovince and North Caribou terrane: regional correlations leading towards a Mesoarchean reconstruction. *In* 1999 Western Superior Transect Fifth Annual Workshop, Lithoprobe Report #70. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., pp. 136-146. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

TOMLINSON, K. Y., D. W. DAVIS, P. C. THURSTON, D. J. HUGHES, and C. SASSEVILLE

1999 [Abstract] Towards a mesoarchean tectonic reconstruction in the Western Superior Province. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:130.

TSANG, K. B.

1998 The tiger: king of all animals. Journal of the International Chinese Snuff Bottle Society 30 (4): 5-13, 28.

1999 Tiger story: a set of Chinese shadow puppets from Chengdu, Sichuan province. Oriental Art 45 (2): 38-49.

VERTOLLI, V. M., M. E. BACK, C. FOUTS, and J. A. MANDARINO

1998 Mineralogy of Bancroft Ontario. International Mineralogical Association. Annual Meeting, Toronto, Ontario, 1998. Field Trip Guide no. 5b, pp. 1-21.

VON BITTER, P. H.

1998 [Abstract] Sir William Logan's geological maps of Canada: field methods and scientific instruments. Geological Society of America, Abstracts with Programs 30: A-101.

VON BITTER, P. H., G. FERRIS, and K. DAVID

1998 [Abstract] Fossil bacteria and bacterial biofilms on calcium phosphate of Carboniferous conodont elements. Geological Society of America, Abstracts with Programs 30: A-155.

VON BITTER, P. H., and G. K. MERRILL

1998 [Abstract] The apparatus of the Upper Carboniferous genus *Gondolella* based on assemblages of *G. pohli* from Desmoisnesian of Illinois, U.S.A. *In* ECOS VII Abstracts. G. Bagnoli, ed., p. 17. Bologna-Modena.

— Apparatus composition and structure of the Pennsylvanian conodont genus *Gondolella* based on assemblages from the Desmoinesian of northwestern Illinois, U.S.A. Journal of Paleontology 72: 112-132.

VON BITTER, P. H., and R. D. NORBY

1998 [Abstract] Apparatus composition of the Carboniferous conodont genus *Lochriea,* based on the type species *L. commutata* (Branson and Mehl, 1941). Program and Abstracts, Canadian Paleontology Conference (October) 8:23.

— [Abstract] Apparatus composition of the Carboniferous genus *Lochriea*, based on the type species *L. commutata* (Branson and Mehl, 1941). *In* ECOS VII Abstracts. G. Bagnoli, ed., pp. 17-18. Bologna-Modena.

VON BITTER, P. H., P. E. SCHENK, and H. H. C. CHOONG

1998 [Abstract] Early Carboniferous pioneer brachiopods test hydrothermal waters, Newfoundland, Canada. Program and Abstracts, Canadian Paleontology Conference (October) 8:24.

WALTER, R.

1998 The first Red Sea exodus? A ROM geologist takes a new approach to the search for the missing human link. Rotunda 31 (2): 32-39.

WEBB, M.

1998 Wet lacquerware, introduction. *In* Proceedings of the 7th ICOM-CC Working Group on Wet Organic Archaeological Materials Conference, Grenoble, France, 1998, pp. 261-262. Grenoble: ARC-NuclÇart, CEA/Grenoble.

WEBB, M., and D. CONVERSE

1998 Cracks, cups and cures: causes and conservation methods and materials for damaged lacquerware. *In* Conference on Oriental Lacquer and Japanning, Royal Botanic Gardens, Kew, 28 October 1998, pp. 35-41. Dorchester, Dorset: British Antique Furniture Restorers' Association.

WESTGATE, J. A., P. H. VON BITTER, N. EYLES, J. H. McANDREWS, V. TIMMER, and K. W. F. HOWARD

1999 The physical setting: a story of changing environments through time. *In* Special places: the changing ecosystems of the Toronto region. B. I. Roots, editor-in-chief., D. A. Chant and C. E. Heidenreich, eds., pp. 11-31. Vancouver: University of British Columbia Press for the Royal Canadian Institute.

WHITE, D., H. HELMSTAEDT, R. M. HARRAP, P. C. THURSTON, A. VAN DER VELDEN, K. HALL, and D. W. DAVIS

1999 [Abstract] Accretionary tectonics in the late Archean? First results from the Lithoprobe Western Superior transect. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Laurentian University, Sudbury, Ontario (26-28 May 1999), Abstract Volume 24:136.

WHITE, D., H. H. HELMSTAEDT, R. M. HARRAP, P. THURSTON, A. VAN DER WELDEN, K. HALL, and D. W. DAVIS

1999 Accretionary tectonics in the late Archean? First results from the Lithoprobe Western Superior Transect. *In* 1999 Western Superior Transect Fifth Annual Workshop, Lithoprobe Report #70. R. M. Harrap and H. H. Helmstaedt, eds., pp. 168-169. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia.

WICKS, F. J.

1998 [Conference reports] Report on an international workshop on the health effects of chrysotile asbestos: contribution of science to risk management. Newsletter of the Mineralogical Association of Canada 58:6-7.

WICKS, F. J., G. S. HENDERSON, F. C. HAWTHORNE, and K. KJOLLER

1998 Evidence for atomic-scale resolution in atomic-force microscopy of layer silicates. Canadian Mineralogist 36:1607-1614.

WIGGINS, G. B.

1999 Insects. *In* Special places: the changing ecosystems of the Toronto region. B. I. Roots, editor-in-chief., D. A. Chant and C. E. Heidenreich, eds., pp. 160-175. Vancouver: University of British Columbia Press for the Royal Canadian Institute.

WINTERBOTTOM, R., and R. C. ANDERSON

1999 Fishes of the Chagos Archipelago. *In* Ecology of the Chagos Archipelago. C. R. C. Sheppard and M. R. D. Seaward, eds., Chapter 8, pp. 101-117. Linnean Society Occasional Publications 2.

WRIGHT, V.

1999 Gerrit Rietveld's integrated language of craft, design and architecture. *In* Common ground: contemporary craft, architecture, and the decorative arts. G. Hickey, ed., pp. 22-28. The Canadian Museum of Civilization and the Institute for Contemporary Canadian Craft.

WYLIE, H., and W. KOH

1999 Korea: a timeless beauty. Toronto: Royal Ontario Museum. 78 pp.

ZIEGLER, C., D. ARNOLD, and K. GRZYMSKI, eds.

1999 L'art égyptien au temps des pyramides. Paris : Réunion des musées nationaux. 416 pp.

Bibliographie compilée par Isabella Guthrie-McNaughton

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS

Aux administrateurs du Musée royal de l'Ontario

Nous avons vérifié le bilan du Musée royal de l'Ontario au 30 juin 1999 et les états des résultats, de l'évolution du déficit net et des flux de trésorerie de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction du Musée. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers donnent, à tous les égards importants, une image fidèle de la situation financière du Musée au 30 juin 1999 ainsi que les résultats de ses activités et de l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus.

Toronto, Canada

le 30 juillet 1999

Ernst & Young

Comptables agréés

LE MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

(en milliers de dollars)

	Notes	1999	1998
BILANS aux 30 juin			
Actif à court terme			
Encaisse et placements à court terme	3	731	1 956
Montant à recevoir de la Fondation du Musée royal de l'Ontario	16	260	
Autres débiteurs		1 120	986
Stocks		984	796
Charges relatives aux expositions reportées et autres éléments d'actif		346	1 074
Total de l'actif à court terme		**3 441**	**4 812**
Autres placements	3	1 955	5 085
Autres éléments d'actif		475	475
Charge de retraite comptabilisée d'avance	17	2 538	2 135
Immobilisations	4	57 058	56 684
		65 467	69 191
PASSIF ET DÉFICIT NET			
Passif à court terme			
Créditeurs et charges à payer		3 475	4 918
Produits comptabilisés d'avance	6	4 090	3 879
		7 565	**8 797**
Apports de capital reportés	7	58 730	61 433
Déficit net			
Déficit de fonctionnement	8	(2 343)	(2 842)
Déficit net investi en immobilisations	9	283	336
Déficit net affecté par le Conseil	10	1 232	1 467
		(828)	(1 039)
		65 467	69 191

Au nom du Conseil

Steve Lowden – Administrateur

Harriet Walker– Administratrice

(Voir les notes ci-jointes)

(Constitué en vertu d'une loi spéciale du Parlement de l'Ontario à titre de corporation sans capital social)

ÉTATS DES RÉSULTATS

	Notes	1999	1998
			(en milliers de dollars)
PRODUITS :			
Subventions	11	22 332	22 408
Prix d'entrée		2 676	2 424
Programmes du Musée		1 441	1 541
Services complémentaires		8 197	6 574
Revenus de placement	12	39	32
Dons en nature		1 296	2 485
Amortissement des apports de capital reportés		3 879	4 182
Divers		1 219	1 001
Total des produits		41 079	40 647
CHARGES :			
Conservation et gestion de collections		9 488	8 679
Bâtiments, sécurité et services aux visiteurs		6 412	6 133
Services complémentaires		6 749	5 404
Charges générales et administratives		3 305	2 915
Programmes éducatifs et grand public		2 239	2 647
Bibliothèque et services d'information		1 851	1 538
Aménagement des expositions et galeries		1 224	1 498
Commercialisation et relations publiques		1 444	1 331
Expositions temporaires		1 482	1 271
Artefacts et spécimens			
- Dons en nature		1 296	2 485
- Acquisitions		1 416	701
Amortissement des immobilisations		3 962	4 270
Total des charges	13	40 868	38 872
Excédent des produits sur les charges		211	1 775
Frais de restructuration		0	(1 810)
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges		211	(35)

(Voir les notes ci-jointes)

ÉTATS DES FLUX DE TRÉSORERIE

(en milliers de dollars)

	1999	1998
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	211	(35)
Ajouter (soustraire) les éléments hors caisse		
Revenu de retraite	(403)	(913)
Amortissement des immobilisations	3 962	4 270
Amortissement des apports de capital reportés	(3 879)	(4 182)
	(109)	(860)
Variations des soldes hors caisse du fonds de roulement liées aux activités de fonctionnement		
Montant à recevoir de la Fondation du Musée royal de l'Ontario	(260)	948
Autres débiteurs	(134)	206
Stocks	(188)	(191)
Frais d'exposition reportés et autres éléments d'actif	728	(501)
Créditeurs et charges à payer	(1 443)	2,081
Produits comptabilisés d'avance	211	(1 070)
	(1 086)	1 473
Rentrées (sorties) de fonds - activités de fonctionnement	**(1 195)**	**613**
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT ET DE FINANCEMENT		
Acquisition d'immobilisations	(4 336)	(1 064)
Vente de placements nets	3 130	1 500
Apports pour immobilisations	1 176	515
Rentrées (sorties) de fonds - activités d'investissement et de financement-	(30)	951
Augmentation (diminution) nette de l'encaisse et des placements à court terme	(1 225)	1 564
Encaisse et placements à court terme au début de l'exercice	1 956	392
Encaisse et placements à court terme à la fin de l'exercice	**731**	**1 956**

ÉTATS DE L'ÉVOLUTION DU DÉFICIT NET

(en milliers de dollars)

		1999				1998
	Notes	Déficit de fonctionnement (note 8)	Déficit net investi en immobilisations (note 9)	Déficit net affecté par le Conseil (note 10)	Total	Total
Solde au début de l'exercice		**(2 842)**	**336**	**1 467**	**(1 039)**	**(1 004)**
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges		211		211	(35)	
Variation nette du déficit net investi en immobilisations	9	53	(53)		0	
Virement du déficit net affecté par le Conseil	10	235		(235)	0	
Solde à la fin de l'exercice		**(2 343)**	**283**	**1 232**	**(828)**	**(1 039)**

(Voir les notes ci-jointes)

LE MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS—30 JUIN 1999

1. Généralités

Le Musée royal de l'Ontario (le « Musée ») est un organisme établi par la province de l'Ontario constitué sans capital social en vertu d'une loi spéciale du Parlement de l'Ontario. Le Musée est le musée le plus vaste du Canada et l'un des rares de son genre à explorer à la fois l'art et l'archéologie des cultures humaines et l'histoire naturelle. La mission du Musée consiste à susciter l'émerveillement et à promouvoir la compréhension des cultures humaines et de l'histoire naturelle.

Le Musée est un organisme de charité enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada (la « Loi ») et, à ce titre, est exonéré d'impôts sur le revenu. Il est ainsi en mesure de donner des reçus pour dons de charité aux fins de l'impôt sur le revenu. Le Musée doit remplir certains critères prévus dans la Loi pour conserver son statut d'organisme de charité enregistré en vertu de la Loi. De l'avis de la direction, le Musée satisfait à ces exigences.

2. Sommaire des principales conventions comptables

Les états financiers ont été préparés conformément aux principes comptables généralement reconnus appliqués dans le cadre des principales conventions comptables résumées ci-après

Constatation des produits Le Musée applique la méthode du report d'impôt pour comptabiliser les apports, qui comprennent les dons et les subventions de l'État. Les apports sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée. Les dons sont comptabilisés selon la comptabilité de caisse étant donné que les promesses de dons ne représentent pas des droits ayant force exécutoire.

Les apports grevés d'affectations d'origine externe à des fins autres que la dotation sont reportés et constatés à titre de produits dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports grevés d'affectations d'origine externe pour les immobilisations sont reportés et amortis sur la durée de l'immobilisation correspondante. Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre d'augmentations directes des actifs nets au cours de l'exercice où ils sont reçus.

Placements Les placements sont comptabilisés à la valeur marchande. Les revenus de placement consistent en intérêts, dividendes, gains (pertes) matérialisé(e)s et la variation nette des gains et pertes non matérialisés.

Stocks Les stocks, qui se composent principalement d'articles vendus dans les boutiques, de publications et de fournitures, sont comptabilisés au moindre du coût et de la valeur de réalisation nette.

Charges relatives aux expositions reportées et autres frais Les charges relatives aux expositions sont reportées jusqu'à ce que les expositions soient ouvertes au public et elles sont alors passées en charge sur la période des expositions auxquelles elles se rapportent.

Coûts reportés découlant du régime de retraite Le revenu (la charge) de retraite est déterminé(e) de manière actuarielle conformément aux principes comptables généralement reconnus. Les coûts découlant du régime de retraite relatifs aux services courants sont imputés aux résultats durant l'exercice au cours duquel les services ont été rendus. Les coûts relatifs aux services passés ainsi que les gains ou pertes actuariels qui n'ont pas encore été inscrits aux résultats sont amortis de manière linéaire sur une période de 16 ans.

Autres obligations à l'égard d'avantages postérieurs à l'emploi Les avantages postérieurs à l'emploi concernant les soins médicaux et dentaires longue durée sont comptabilisés selon la méthode de la comptabilité de caisse

Immobilisations Le terrain est comptabilisé au coût. Les acquisitions d'immobilisations sont présentées au coût d'acquisition. Les apports reçus sous forme d'immobilisations sont constatés à la juste valeur marchande à la date de l'apport. L'amortissement est prévu selon la méthode linéaire sur la durée de vie utile estimative des éléments d'actif comme suit :

Bâtiments	40 ans
Galeries	20 ans
Projets d'immobilisations importants	5 à 10 ans
Mobilier et matériel	4 à 10 ans

Artefacts et spécimens La valeur des artefacts et des spécimens a été exclue du bilan. Les artefacts et spécimens reçus en dons sont comptabilisés comme des produits aux valeurs calculées d'après les évaluations d'experts-estimateurs indépendants. L'acquisition des artefacts et spécimens reçus en dons et acquis est passée en charge.

Apports reçus sous forme de fournitures et de services Compte tenu de la difficulté de calculer leur juste valeur marchande, les apports reçus sous forme de fournitures et de services ne sont pas constatés dans les états financiers.

3. Placements

Les placements comptabilisés à la valeur marchande, qui se rapproche du coût, comprennent ce qui suit :

(en milliers de dollars)

	1999	1998
Encaisse et placements à court terme	2 470	5 807
Obligations canadiennes	191	1 201
Actions privilégiées canadiennes	24	26
Intérêts courus	1	7
	2 686	7 041
Moins montants comptabilisés à titre d'autres placements	1 955	5 085
Encaisse et placements à court terme	**731**	**1 956**

Les montants des éléments d'actif classés comme non à court terme représentent les éléments d'actif détenus pour les apports de capital reportés non dépensés [note 7].

4. Immobilisations

[a] Les immobilisations comprennent ce qui suit:

(en milliers de dollars)

	1999		1998	
	Coût	Amortis-sement cumulé	Coût	Amortis-sement cumulé
Bâtiment	54 912	24 619	54 912	23 242
Galeries	35 336	11 377	31 450	9 628
Projets d'immobilisations importants	9 288	6 765	8 869	6 013
Mobilier et matériel	709	426	687	351
	100 245	43 187	95 918	39 234
Amortissement cumulé	43 187		39 234	
Valeur comptable nette	**57 058**		**56 684**	

[b] La variation de la valeur comptable nette des immobilisations est due à ce qui suit :

(en milliers de dollars)

	1999	1998
Solde au début de l'exercice	56 684	59 890
Acquisitions d'immobilisations financées par des apports de capital grevés d'affectations	4 306	854
Acquisitions d'immobilisations financées à l'interne	30	210
Amortissement des immobilisations	(3 962)	(4 270)
Solde à la fin de l'exercice	**57 058**	**56 684**

5. Artefacts et spécimens

Au 30 juin 1999, la collection consistait en environ 5 950 000 artefacts et spécimens. Au cours de l'exercice, le Musée a ajouté environ 66 000 objets à ses collections par l'acquisition et l'achat d'artefacts.

6. Produits comptabilisés d'avance

Les produits comptabilisés d'avance représentent les subventions provenant de l'État, de sociétés privées et de la Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») ayant trait surtout aux activités de fonctionnement des prochains exercices.

7. Apports de capital reportés

Les apports de capital reportés représentent le montant non amorti des subventions et des dons reçus pour l'acquisition d'immobilisations et l'aménagement des galeries. L'amortissement des apports de capital est constaté à titre de produits dans l'état des résultats. Les modifications au solde des apports de capital reportés se présentent comme suit :

(en milliers de dollars)

	Note	1999	1998
Solde au début de l'exercice		61 433	65 100
Amortissement des apports de capital reportés		(3 879)	(4 182)
Revenus de placement	12	197	177
Apports affectés reçus pour les acquisitions d'immobilisations		979	338
Solde à la fin de l'exercice		**58 730**	**61 433**

8. Déficit de fonctionnement

Le déficit de fonctionnement de 2 343 000 $ (2 842 000 $ en 1998) découle de la restructuration interne qui s'est déroulée en 1996 et en 1998. Le Musée a l'intention d'éliminer ce déficit en fonctionnant avec un excédent prévu des produits sur les charges au cours des quatre prochains exercices.

9. Actifs nets investis en immobilisations

[a] Les actifs nets investis en immobilisations se composent comme suit :

(en milliers de dollars)

	1999	1998
Immobilisations nettes	57 058	56 684
Moins montants financés par les apports de capital reportés	56 775	56 348
Solde à la fin de l'exercice	**283**	**336**

[b] La variation nette des actifs nets investis en immobilisations se calcule comme suit :

(en milliers de dollars)

	1999	1998
Acquisitions d'immobilisations financées à l'interne	(30)	(210)
Amortissement des immobilisations	3 962	4 270
Amortissement des apports de capital reportés	(3 879)	(4 182)
Variation nette des actifs nets investis en immobilisations	**53**	**(122)**

10. Actifs nets affectés par le Conseil

Voici un résumé des actifs nets affectés par le Conseil au 30 juin :

(en milliers de dollars)

	1999	1998
Réserves affectées du Musée	515	551
Réserves départementales	717	916
	1 232	**1 467**

Les réserves affectées du Musée représentent les fonds réservés conformément aux directives émises par le Conseil d'administration ou la direction du Musée.

Les réserves départementales représentent les fonds tirés des cours donnés par les conservateurs dans les établissements d'enseignement et d'autres activités du personnel et sont détenues conformément à la politique du Musée en vue d'aider au financement des activités départementales.

11. Subventions

Les subventions se présentent comme suit :

(en milliers de dollars)

	Note	1999	1998
Province de l'Ontario		18 838	18 743
Gouvernement du Canada		280	232
La Fondation du Musée royal de l'Ontario	16	2 957	1 957
Sociétés		192	315
Divers		65	1 161
		22 332	**22 408**

12. Revenus de placement

Les revenus de placement gagnés au cours de l'exercice sont comptabilisés comme suit :

(en milliers de dollars)

	Note	1999	1998
Total des revenus de placement		236	209
Comptabilisés dans les apports de capital reportés	7	197	177
Comptabilisés comme produits dans l'état des résultats		**39**	**32**

13. Charges

Les charges sont présentées dans l'état des résultats par fonctions. Les charges excluant les frais de restructuration par catégories comprennent ce qui suit :

(en milliers de dollars)

	1999	1998
Salaires et charges sociales	20 659	17 370
Biens et services acquis	20 209	21 502
	40 868	**38 872**

14. Bénévolat au Musée

Au cours de l'exercice, les bénévoles du Musée ont fourni un apport de 54 000 heures de soutien au Musée. Leurs activités incluent des visites guidées des galeries et une grande variété de programmes qui enrichissent l'expérience du visiteur au Musée; les programmes pour voyageurs canadiens et touristes étrangers qui visent à promouvoir l'image du Musée en Ontario et dans le monde; et bien d'autres activités de soutien.

En outre, le revenu net généré par les bénévoles du Musée et l'Association des reproductions de ROM, organisme de bénévoles indépendant affilié au Musée, sert au soutien direct des activités du Musée. Au cours de l'exercice terminé le 30 juin 1999, les bénévoles du Musée ont effectué un apport de 100 000 $ (90 000 $ en 1998) à la Fondation pour les projets d'acquisition et de recherche au Musée et pour la galerie La biodiversité interactive. L'Association des reproductions du ROM a fourni un apport de 85 000 $ (80 000 $ en 1998) à la Fondation pour l'achat d'artefacts et de spécimens.

15. Incertitude découlant du problème du passage à l'an 2000

Le passage à l'an 2000 pose un problème parce que de nombreux systèmes informatiques utilisent deux chiffres plutôt que quatre pour identifier l'année. Les systèmes sensibles aux dates peuvent confondre l'an 2000 avec l'année 1900 ou une autre date, ce qui entraîne des erreurs lorsque des informations faisant intervenir des dates de l'an 2000 sont traitées. En outre, des problèmes semblables peuvent se manifester dans des systèmes qui utilisent certaines dates de l'année 1999 pour représenter autre chose qu'une date. Les répercussions du problème du passage à l'an 2000 pourront se faire sentir le 1er janvier de l'an 2000, ou encore avant ou après cette date, et, si l'on n'y remédie pas, les conséquences sur l'exploitation et l'information financière peuvent aller d'erreurs mineures à une défaillance importante des systèmes qui pourrait nuire à la capacité d'une entité d'exercer normalement ses activités. Il n'est pas possible d'être certain que tous les aspects du problème du passage à l'an 2000 qui ont une incidence sur l'entité, y compris ceux qui ont trait aux efforts déployés par les clients, les fournisseurs ou d'autres tiers, seront entièrement résolus.

16. La Fondation du Musée royal de l'Ontario

La Fondation a été constituée le 1er juillet 1992 pour coordonner toutes les activités de levée de fonds dans le secteur privé entreprises au nom du Musée, et de ses sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est de lever des fonds pour améliorer les expositions et les programmes grand public, la recherche et les acquisitions.

Les comptes de la Fondation sont présentés distinctement et ne sont pas consolidés dans les présents états financiers. Au 30 juin 1999, les soldes des fonds de la Fondation se présentent comme suit :

(en milliers de dollars)

	1999	1998
Fonds non affectés	210	322
Fonds affectéss		
Disponibles actuellement	4 761	5 350
Disponibles à une date ultérieure	6 571	6 084
Grevés d'affectations d'origine interne	197	515
	11 529	11 949
Fonds de dotation		
Grevés d'affectations d'origine externe	7 064	6 961
Grevés d'affectations d'origine interne	2 061	1 687
	9 125	8 648
	20 864	20 919

Au cours de l'exercice, la Fondation a versé des subventions au Musée d'un montant de 3 959 000 $ (2 378 000 $ en 1998). Au 30 juin 1999, un montant de 435 000 $ (468 000 $ en 1998) de ces subventions figure dans les produits comptabilisés d'avance et un montant de 1 035 000 $ de ces subventions (337 000 $ en 1998) est inclus dans les apports de capital reportés.

17. Régimes de retraite

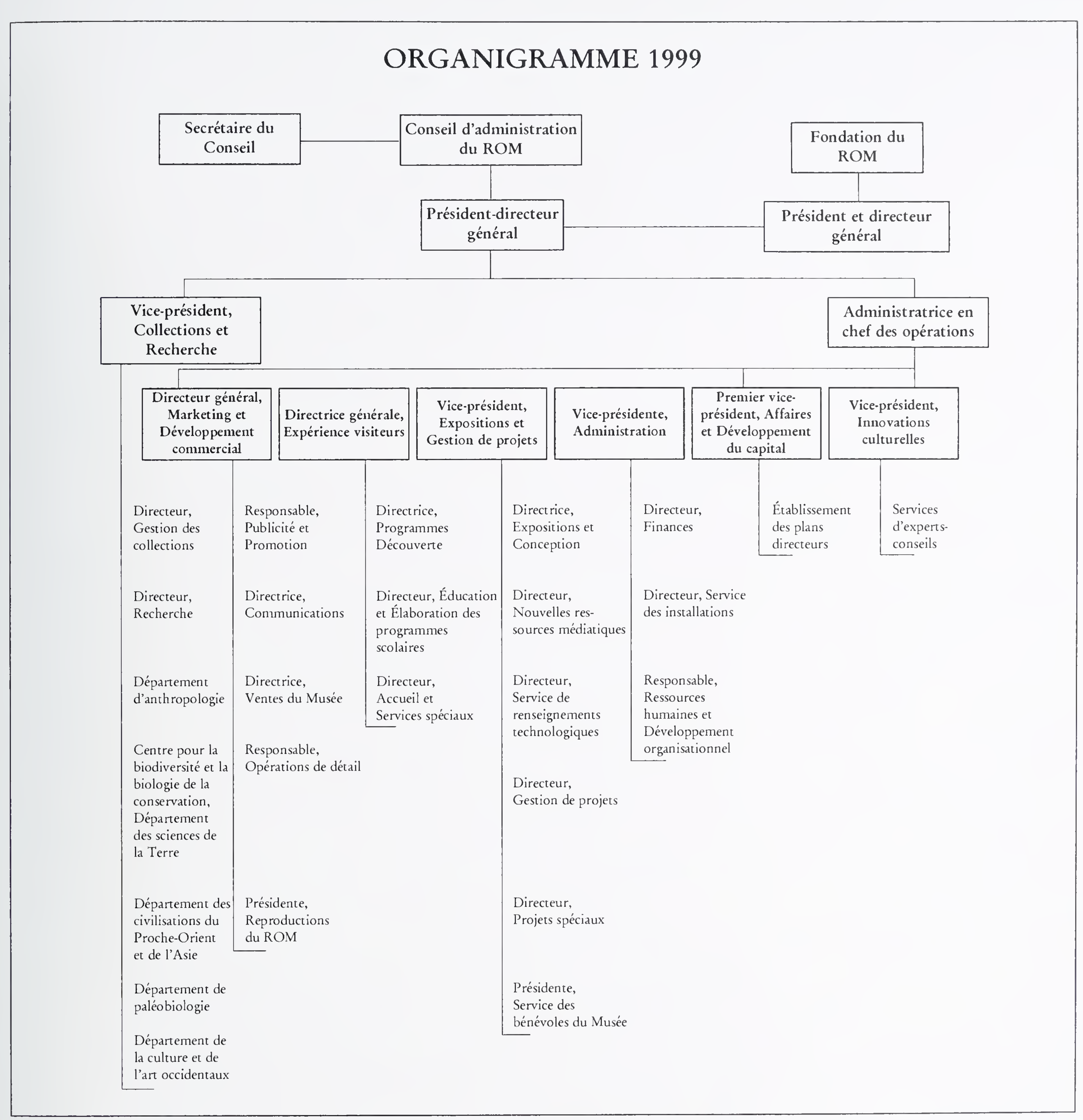
Le Musée utilise une méthode actuarielle de répartition des prestations ainsi que les hypothèses les plus probables pour évaluer les obligations découlant des régimes de retraite. L'excédent de l'actif de la caisse de retraite par rapport à la valeur actuelle des prestations de retraite et des redressements attribuables à des prestations au titre des services passés ainsi que les gains et les pertes actuariels sont amortis sur la durée moyenne prévue du reste de la carrière active du groupe d'employés. Les coûts des prestations au titre des services rendus au cours de l'exercice actuel sont imputés aux charges pendant l'exercice. L'écart entre les cotisations versées et les montants comptabilisés à titre de charges de retraite ou de droits à pension, qui représente un actif de caisse de retraite reporté, est inclus au bilan dans la charge de retraite reportée.

D'après l'évaluation actuarielle du 1er janvier 1998 et les hypothèses les plus probables de la direction, la valeur actuelle des prestations constituées au 30 juin 1999 a totalisé 33 851 000 $ (27 407 000 $ en 1998), et la valeur axée sur la valeur marchande de l'actif net disponible pour le service de ces prestations a été de 43 285 000 $ (39 764 000 $ en 1998).

Membres du personnel du Musée royal de l'Ontario dont le salaire s'est élevé à plus de 100 000 $ au cours de l'année civile 1998 (non vérifié) :

Nom	Titre	Salaire	Avantages imposables
Lindsay Sharp	Président-directeur général	176 003 $	23,159 $
Michael Shoreman	Premier vice-président	119 953 $	342 $
David Pendergast	Vice-président, Collections et Recherche	115 203 $	328 $

Liste établie en vertu de la Loi de 1996 sur la divulgation des traitements dans le secteur public.



30 juin 1999

Équipe de production du rapport annuel : Chargée de projet / Recherchiste / Rédactrice — Laura Matthews; Chargé de la rédaction / Rédacteur — Glen Ellis; Chargée de la traduction — Hélène Combret; Conceptrice — Jennifer Little (version française) et Tara Winterhalt; Responsable de la production — Virginia Morin; Photographe — Brian Boyle; Collaborateurs à la photographie — Geoff Bernardo, Des Collins, William Heard, Amy Lathrop, Bob Murphy, Cat O'Neil, Jeffrey Speed.

Musée royal de l’Ontario, 100 Queen’s Park, Toronto (Ontario) M5S 2C6 www.rom.on.ca